

La semilla es la palabra de Dios

El Sembrador No. 43

Las Vestiduras.



La semilla es la palabra de Dios

“y Él dijo: A vosotros se os ha concedido conocer los misterios del reino de Dios...” “La parábola es esta: la semilla es la palabra de Dios”. “Pero la semilla en la tierra buena, estos son los que han oído la palabra con corazón recto y bueno y la retienen, y dan fruto con su perseverancia” (Lucas 8:10-11,15)

Temas que contiene el Sembrador No. 43

1. Las vestiduras.
2. Vestidos que cubren la desnudez.
3. Los vestidos de Jesús.
4. Las vestiduras sacerdotales.
5. Las vestiduras del sumo sacerdote.
6. Vestiduras de la restauración integral.
7. Las vestiduras del Señor.
8. Vestidos para la prostitución.
9. Diferentes tipos de vestidos.
 1. Manto de alabanza.
 2. Ropas de salvación.
 3. Vestidos de poder.
 4. Los ropajes hermosos.

Presentación.

En este Sembrador No. 43 dejamos plasmada la inquietud de estudiar algunas de la vestiduras que se mencionan en la Biblia, aunque debemos de ser muy claros que no los abarcamos todos, pero si algunos de ellos que son de mucha importancia bajo nuestro criterio y dejamos los faltantes para un nuevo Sembrador.

La palabra vestidura abarca algunos sinónimos como ropa, cubierta, la de cobertura que se inclina más en el sentido de esconder algo de valor o guardarlo en secreto, o esconder algo preciado, estas vestiduras eran confeccionadas de diferentes formas y de diferentes materiales los cuales mostraban la condición política, social y económica de quien los usaba, en algunos personajes se ven muchas clases de vestidos usándolos en el mismo cuerpo como en el caso del sumo sacerdote cuya prenda más íntima eran los calzoncillos de lino hasta el manto del efod el cual por su belleza en el diseño eran para gloria y hermosura para cuando ministrara en la presencia del Señor.

En las vestiduras de Jesús llama la atención su túnica la cual era de una sola pieza y sin costura alguna, la cual representa la unidad del cuerpo de Cristo.

Es nuestro deseo como siempre que el presente documento sea de edificación personal y de mucha bendición para la iglesia de Cristo, amen.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Las vestiduras.

- Cuando se habla de la palabra vestidura pueden utilizarse varios términos está el heb *kethoneth* (3801) y comprende una prenda de vestir que sirve para cubrir, forrar, recubrir, abarcar y ocultar algo que esta desnudo o carente de ropa (2Cor. 5:3-5) debemos de ser vestidos para que al final tengamos la última vestidura que es el lino fino, resplandeciente y limpio, porque son las acciones justas de los santos (Apoc. 19:8), el ser vestido nos inmortaliza y esto ha sido preparado por Dios quien nos dio el Espíritu como garantía o arras, es estar en un estado que debe tenerse cuando el Señor se manifiesta o nos visita con su presencia, Adán y Eva estaban desnudos por la causa del pecado (Gen. 3:8, 10) y cuando oyeron que el Señor Dios se paseaba en el huerto al fresco del día se escondieron y tuvieron miedo, la desnudez es figura de «derrota» y eso habían manifestado estos dos personajes, por eso el Señor Dios se apresuró a vestirlos de pieles (Gen. 4:21), confirmando con esto que si no hay derramamiento de sangre no hay perdón de pecados y ser justificados con ello (Heb. 9:22).
- Tipifican el carácter de una persona y muestran lo que la persona es, por ejemplo vemos el caso de Jesús y la mujer samaritana (Jn. 4:9), cuando lo identifica como judío por las características de su vestimenta.
 - También puede referirse a una camisa, túnica, manto, bata.
 - Es un sustantivo femenino que indica un abrigo, una prenda, una túnica.
 - Indica una ropa interior larga con cuello cortado o abierto por la cabeza.
 - Era una prenda común principal usada por hombres y mujeres.
 - Generalmente eran de lino, pero para invierno se hacían frecuentemente de lana y los ricos sin duda llevaban túnicas de «lino fino», es decir de algodón, entonces en ese tiempo eran muy raras.
- Había varias clases de vestidos:
 - La túnica:
 - Era una prenda larga interior que llevaban hombres y mujeres como la túnica larga de colores que su padre Israel le hizo a su hijo José (Gen. 37:3), con esto estaba mostrando lo especial de su amor y su diferenciación en cuanto al resto de sus hijos.
 - También formaban parte de las vestiduras de los sacerdotes.
 - Esta es una vestidura tejida de una pieza como la que usaba el Señor Jesús (Jn. 19:23), demostrando esto que la cobertura del cuerpo de Cristo es única en cuanto a la unidad y sin añadiduras o sea sin costura y sin remiendos.
 - El manto:
 - Es una prenda exterior con el cual se cubrían por la noche, hombres y mujeres, podían ser de diferente material de acuerdo con la estación del año y la posición social.
 - Si este manto se tomaba como prenda de un préstamo, se debía de devolver al anochecer, porque si no en que dormiría (Deut. 24:13), esto demuestra dentro de la legislación de las prendas la preocupación humanitaria de Dios que no permitía que se abusara o se aprovecharan del pobre.

- Este era el que se rasgaba en señal de duelo (**Jos.7:6**) o del fracaso como en este caso en que era el primer combate de Israel por la conquista de la tierra prometida había producido los primeros muertos.
- Se traduce también como capa (**Mat.5:40**).
- El borde del manto fue lo que tocó la mujer enferma del flujo de sangre (**Mat.9:20-21**), el borde se refiere a los flecos en los bordes del manto.
- En el caso del profeta era un símbolo del oficio (**1Rey.19:19**), el profeta Eliseo sería el sucesor de Elías, con esto el Señor preserva de que siempre se lleve la verdad de Dios al pueblo, por el lado contrario (**Zac.13:4**) los profetas falsos se vestían con el manto de pelo para engañar y serían avergonzados cada uno de su visión cuando profetizaran.
- El manto o velo:
 - Era una amplia prenda para la parte superior del cuerpo, una especie de «chal» que cubría la cabeza y parte del cuerpo (**Rut 3:15**), en algunos casos servía para llevar granos como sucede en este caso que Booz le da a Rut para que lleve seis medidas de cebada, Rebeca al encontrar a Isaac (**Gen.24:65**) tomó el velo y se cubrió el rostro, la joven casadera lo utilizaba en público quizás por modestia, el uso del velo se encuentra también en la ceremonia para el matrimonio como se ve en el libro de Cantares **Cant.4:1,3**.
- Las sandalias:
 - Calzado corriente que usaban tanto los hombres como las mujeres, estas debían de quitarse al ingresar a un lugar sagrado (**Ex.3:5**).
- Los turbantes:
 - Era un paño que se ponía en la cabeza (**Ezeq.24:23**).
- La palabra «vestido» se usa como un sustantivo colectivo de ropa o vestido tanto para las mujeres como para los hombres, el adjetivo describe a una persona que usa prendas en lugar de estar desnuda, el heb *lebuwsh* (3830) lo define como una prenda de vestido en el sentido literal y figurado, es ataviar, adornar, ornamentar y ropaje, arropar con algo.
 - En **Malaq. 2:16** un hombre debía de reclamar y proteger a su esposa cubriéndola o vistiéndola con su manto para que no fuera considerado por el Señor como un hombre desleal, por eso debía de poner atención su espíritu.
 - En la casa de una mujer sabia ella podía vestirse lujosamente (**Prov.31:21**), no tiene temor al frío de la nieve porque todos en su casa llevan «ropas doble» (LBLA) o ropa escarlata que es figura de reyes.
 - Un guerrero vestía su traje militar (**1Sam.17:5**), que normalmente estaba compuesto por un yelmo de bronce sobre la cabeza y una cota de malla muy pesados.
- El vestirse es la acción de ponerse cualquier tipo de ropa o prenda, es todo lo que se envuelve alrededor del cuerpo.
 - Saúl vistió a David con sus ropas militares (**1Sam.17:38**) para que enfrentara a Goliat, pero estas prendas no le quedaron por la diferencia en la complexión física entre los dos.
 - En el sentido figurado se dice que el Señor reina y está vestido de majestad (**Sal.93:1**), vestido y ceñido de poder.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Vestidos que cubren la desnudez.

Gen.3:8-10

- Esta situación de Adán y Eva fue producto de la desobediencia ya que ellos transgredieron el mandamiento que el Señor Dios les había dado (**Gen.2:16-17**) la instrucción fue que podían comer de todo árbol del huerto, pero del árbol del conocimiento del bien y del mal no debía de comerse porque traería como consecuencia la muerte y la muerte trajo consigo la desnudez, la desnudez el miedo y el miedo el ocultarse de o esconderse del Señor Dios.
- El comer el fruto deseable pero prohibido, les hizo que sus ojos se abrieran, esta apertura figuradamente es para observar o ser observado, es abrir los ojos especialmente a la sabiduría, a la comprensión de la realidad, a ser como Dios en el conocimiento del bien y del mal (**Gen.3:6,22**).
- La desnudez nos muestra muchas facetas para poder entenderla mejor:
 - Indefenso.
 - Descubierta.
 - Sin protección y por lo tanto expuesto a todo.
 - Representa una conciencia de la apertura de su culpa a Dios.
 - Metafóricamente significa: Avergonzado, despojado de recursos, desarmado, vacío de socorro.
 - En el sentido positivo la desnudez es significado de inocencia o falta de vergüenza, como cuando Adán y Eva estaban en el huerto antes de la transgresión al Señor Dios (**Gen.3:7**), podemos definirla como alguien que carece de culpa, que está limpio, es la falta de malicia, mala intención y picardía, es el estado del desconocimiento de algo o de un asunto, es la falta de vergüenza.
 - Analicemos algunos aspectos negativos de la desnudez:
 - La sutileza y astucia de la serpiente ante Eva y Adán en el huerto la convirtió en un personaje de poder que atacó y venció con sus armas y tomó todo el botín (**Luc.11:22**), saqueando y despojando al derrotado hasta dejarlo desnudo y expuesto a la destrucción ante el Señor Dios quien le dijo que ciertamente moriría.
 - De que sirve una prosperidad abundante en lo material y lo espiritual (**Ezeq.16:7**) si la condición de la persona es estar desnuda y descubierta, expuesta a toda acción externa de maldad, es como un vallado o un muro que tiene una brecha o un portillo y está al pendiente de que la serpiente lo muerda y envenene (**Ecl.10:8**).
 - La desnudez puede ser un juicio determinado por el Señor que Él envía por algo que no le agrado o no le fue cumplido (**Deut.28:47-48**) enviara a los enemigos para que pongan yugo de hierro sobre el cuello hasta la destrucción, o permitirá que sean saqueados y despojados de todo, sus santuarios, los lugares altos, despojados de sus joyas y vestidos hasta dejarla desnuda y descubierta (**Ezeq.16:39**), esta es la condición de los prisioneros o víctimas de la guerra.
 - La prostitución del pueblo de Dios lo lleva a actuar con celo y juicio de destrucción contra ellos, (**Ezeq.23:25-26,29-30**), permitiendo que sean tratados con severidad y crueldad, y también a ser despojados de sus vestiduras y de sus bellas joyas, la dejen desnuda y descubierta para que sea descubierta la vergüenza e inmundicia de la prostitución y la lujuria por la contaminación de los ídolos de las naciones.
 - Los comisionados sin la autorización o respaldo del Señor corren el riesgo de ser heridos y desnudados (**Hchs.19:15-16**).

- El miedo fue motivado por la falta de solvencia y responsabilidad al mandato que se había dado, ya que Adán fue quien lo recibió directamente, el miedo a Dios es por la falta de respeto profundo o la irreverencia a su Nombre el cual es Santo.
 - ¿Porque fue el miedo?
 - Por la sentencia que el Señor Dios había decretado, «que ciertamente moriría, morirás morirás».
 - ¿A quién le tuvo miedo?
 - Al Señor Dios porque cumpliría su palabra.
 - El miedo es un sentimiento de desconfianza que impulsa a creer que ocurrirá un hecho contrario a lo que se desea (diccionario Oxford),
 - Es la sensación de angustia provocada por la presencia de un peligro real o imaginario.
 - Si analizamos muy detenidamente estos dos conceptos podemos determinar lo siguiente:
 - El miedo de Adán se generó por la palabra que el Señor Dios le dio: "...*ciertamente morirás.*" La muerte o separación de su presencia era una realidad, se había roto la confianza y el vínculo de armonía que da la obediencia, toda obediencia trae una buena comunión, pero la desobediencia la rompe, para Adán el Señor Dios le generó desconfianza.
 - Cuando oyó al Señor Dios que se paseaba en el huerto al fresco del día lo vio como un peligro o una amenaza que haría cumplir su palabra, en vez de vida estaba la muerte, pero no la muerte física porque seguían vivos, fue la separación de ellos de su presencia, fue la muerte espiritual.
- Por miedo al Señor Dios Adán se escondió de su presencia, se escondió cuando lo oyó que se paseaba en el huerto a la hora del fresco, el hecho de esconderse puede implicar el guardar un secreto o mantenerse oculto por alguna circunstancia, se ocultó para no dar a conocer su desnudez.
 - En **Is. 42:22** notamos algunos aspectos negativos por el esconderse u ocultarse:
 - Las cuevas o agujeros no son los lugares más adecuados para poder estar, si estos son propósitos del Señor la situación cambia.
 - Se esconden aquellos que han sido saqueados y despojados de sus virtudes, armas y vestiduras de guerra porque han sido derrotados o vencidos en la batalla.
 - El esconderse resulta como una prisión que mientras no se enfrenta a la realidad o se asumen las responsabilidades permanecerá en cautiverio por mucho tiempo, hasta que no sean liberados así mismo y entonces sus despojos les serán devueltos.
- La primera vestidura se la confeccionó el hombre para sí mismo (**Gen. 3:7**), la reacción primaria después de que se les abrieron los ojos fue ver que estaban desnudos y sintieron vergüenza entonces vieron la realidad de las consecuencias de la desobediencia y cosieron hojas de higuera y se confeccionaron delantales o fajas para cubrirse.
 - Estos delantales, taparrabos o tapador de lomos fue la primera cubierta o vestido de la humanidad, el hombre tratando de justificarse por sí mismo ante Dios utilizando para ello sus obras que pretenden lograr favores ante su culpabilidad (**Is. 64:5^b-6**), será salvo el hombre si continúa pecando y como trapos de inmundicia son todas sus «obras justas», el carácter justo de Dios requiere que el pecado sea castigado y no es con obras naturales como se logra, la salvación es por gracia y por medio de la fe para que nadie se gloríe por sus obras (**Ef. 2:8-9**) si fuera por obras se estaría excluyendo la gracia divina y la cantidad de obras mostraría así mismo una salvación mayor.
 - Los delantales o vestidura humana únicamente cubrieron su vergüenza, sus órganos sexuales externos o genitales, utilizando para ello hojas de higuera (**Is. 34:4**) que conforme pasa el tiempo se marchitan y se seca, (**Is. 40:6-7**) toda carne es como hierba, su constancia o esplendor es como flor del campo, pero al tiempo se seca la hierba y se marchita la flor y todo lo hecho por el hombre vuelve a ser nada, vano y sin ningún valor, está muerto, todo esto no sirvió de nada porque

aun con esa clase de vestidura no tenían la entereza de presentarse ante el Señor Dios, se escondieron entre los árboles del huerto (**Gen.3:8**), los árboles son figura de los hombres que caminan, del conocimiento humano y natural (**Mar.8:24**), el hombre escondiéndose entre la justicia de los hombres naturales.

- El humanismo tiene como propósito cubrir únicamente los problemas visibles con acciones de tipo humanas, con obras sociales y no entran en el fondo de la situación, ponen encima remiendo de tela nueva sobre el tejido del vestido viejo (**Mat.9:16**) sin considerar los riesgos de una rotura o destrucción peor, la verdadera restauración es aquella que viene del Señor y esta se inicia en el interior, en el vientre (**Jn.4:14**) en dónde la fuente implantada brota ríos de agua viva para vida eterna, el fluir del Espíritu es de adentro hacia afuera.
- El Señor Dios hizo vestiduras de piel y los vistió (**Gen.3:21**) esta es la verdadera vestidura confeccionada o elaborada de una manera diferente a la que se confeccionó para sí Adán y Eva.
 - La palabra «hizo» viene del heb 'asah (6213) y resulta muy interesante su análisis porque tiene en sus significados una aplicación a las ofrendas, en el antiguo testamento se habla constantemente en la observancia para la fiesta de la pascua, veamos algunos ejemplos:
 - En **Lev.5:10** se menciona que se debe de «preparar» (hacer) según la ordenanza el segundo pichón o tórtola para el holocausto, así el sacerdote hará expiación por él, por el pecado que cometió y le será perdonado, quiero que veamos con detenimiento como hay una relación muy estrecha entre el proceso de la manufactura de las vestiduras de piel para cubrir la desnudez del hombre y la mujer y lo que se hacía en el antiguo testamento para el «perdón de pecados»; en **Lev.14:19** el sacerdote debía ofrecer «hacer» el sacrificio por el pecado y la expiación para la purificación de la inmundicia y después degollar el holocausto, esto es el principio de las acciones que beneficiaron a Adán y Eva que por su transgresión habían ofendido al Señor Dios y ahora Él los estaba expiando y perdonando su pecado.
 - "...haced esto en memoria de mí". Dijo Jesús cuando instituyó la Cena del Señor (**Luc.22:19**), lo dijo en el sentido sacrificial, la entrega de la vida en la cruz que fue para redención, «todas las ofrendas de la antigua dispensación tuvieron su cumplimiento en Él, los elementos del «pan y el vino» tomaron el lugar de la sangre de los animales junto con varias ofrendas de carne que prefiguraron la muerte del Señor.
 - Los elementos regulares de la fiesta de la pascua eran: cordero, pan y vino.
 - La santa cena debe ser una fiesta continua para la vida cristiana.
 - Su cuerpo, pan sin levadura, su cuerpo lacerado.
 - Su sangre, el vino, derramamiento de sangre.
 - Hay que guardar esta fiesta conmemorativa.
 - La muerte de Cristo en la cruz fue el medio de expiación y perdón, también es el sustento espiritual para la vida del creyente, «su carne, su sangre».
 - El fortalecimiento y el refresco de nuestras almas son por el sacrificio de la muerte de Cristo.
 - La pronta acción del Señor Dios en «hacer vestiduras de piel» me deja una inquietud muy especial en mi corazón y me hago la pregunta: ¿Ya el Señor Dios había determinado con mucho tiempo de anticipación que la única forma de aplacar su ira, era con derramamiento de sangre?, su Cordero fue preparado e inmolado desde la fundación o concepción del mundo (**1Ped.1:19-20**), la palabra «inmolación» se usa para víctimas que son ofrecidas en sacrificio, también significa mutilación violenta, sacrificio, herido de muerte (**Apoc.13:8**), no cabe la menor duda entonces que ya estaba con anticipación preparado para que saliera a escena en los últimos tiempos por amor a nosotros, "Dios lo eligió como el rescate por ustedes mucho antes de que comenzara el mundo, pero ahora él se lo ha revelado a ustedes en estos últimos días (NTV); «El Cordero de Dios» que supliría suficientemente todos los sacrificios y traería una salvación eterna (**Heb.9:13-14**), ya no la

sangre de machos cabríos y de toros, sino la sangre de Cristo que se ofreció así mismo a Dios para redención eterna, para beneficio de nosotros a quienes se nos ha predicado el evangelio por el Espíritu Santo (**1Ped.1:10-12**) y no para los que indagaron e inquirieron diligentemente procurando saber qué persona o tiempo indicaba el Espíritu de Cristo dentro de ellos al predecir los sufrimientos de Cristo y las glorias que seguirían.

- Fueron cubiertos completamente sus cuerpos y no solamente su vergüenza como los delantales de hojas de higuera, esta cobertura vino a cubrirlos como una capa y fueron escondidos en ellas, para esta vestidura se utilizó piel de animales en dónde fueron despellejados o desollados posteriormente al sacrificio de muerte dónde hubo derramamiento de sangre «inocente», esta práctica estaría contemplada en la «ley de los holocaustos» (**Lev.1:6-7**) en dónde la ofrenda animal para el holocausto era «desollada» y divididas sus piezas, era una tarea que le correspondía únicamente al sacerdote en funciones, si esta acción la vemos hacia el futuro encontramos que al Cordero de Dios lo desollaron para que nosotros fuéramos cubiertos ya que el pecado nos desnudó y el diablo nos avergonzó, se despojó de su honor y entregó la corona de su cabeza (**Job 19:9**), se despojó así mismo sin considerar ser igual a Dios, se humillo así mismo, haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte de cruz (**Fil.2:6-8**), la inmolación o mutilación dio su inicio desde el origen del mundo, dejándolo todo para ofrecerse voluntariamente como el Cordero de Dios.
- Otro punto de vista en cuanto a la desnudez es viéndolo como punto de partida en un proceso de bendición integral y total como sucede en el caso de Jerusalén (**Ezeq.16:8-10**), la desnudez es por motivo de su nacimiento, todo principia porque es el tiempo de amor, la esencia de toda labor del Señor es la impregnación de «su amor» en todo lo que hace (**Cant.2:4**) y en la sala del banquete o la casa del vino es dónde identifica su amor con un estandarte o señal.
 - La desnudez marca el tiempo de la infancia (**Ezeq.16:22**) de los días de juventud, esta etapa puede referirse a una condición de desnudez literal, pero en el sentido figurado puede verse como una mancha, defecto e imperfección, de vergüenza, oprobio y escarnio, implica una exposición vergonzosa e indefensa.
 - Extendió su manto sobre ella, implica la cobertura sacerdotal y ministerial.
 - El juramento y el pacto que declara la propiedad, mientras no hay un mutuo acuerdo no puede dar inicio una alianza.
 - El lavamiento con agua es la acción de la palabra del Señor (**Ef.5:26-27**) es la herramienta que santifica y purifica para que al final pueda mostrar toda su gloria sin que tenga mancha ni arruga o cosa semejante.
 - La limpieza de la sangre tiene el propósito de romper con la vana manera de vivir que se heredó de los padres (**1Ped.1:18**) es la cancelación de los pactos y maldiciones con sus derechos que muchas veces se constituyen en generacionales.
 - El ungimiento es la consagración y dedicación a Dios, la entrega a una tarea o función de carácter sacerdotal (**1Sam.16:13**), es la habilitación y facultad para ejercer una labor.
 - Los vestidos de telas bordadas resaltan más la belleza y hermean la figura, las sandalias de los pies eran de piel o cuero fino para acentuar su caminar y ceñido con lino blanco y tela fina de seda.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Las vestiduras de Jesús.

Mar. 5:30

- Cuando se habla de ropa o vestidos se está refiriendo en sentido general a la indumentaria, vestido o prendas de vestir que cubre la desnudez del cuerpo, generalmente es cualquier prenda de vestir, refiriéndose también a ropa interior o exterior o externa.
- La apariencia de una persona que incluye la ropa expresa la condición y el trabajo, también su identidad (**Jn. 4:9**), la mujer samaritana lo identifico sin duda alguna por sus vestidos.
- En Jesús por motivos de estudio se ha dicho que tenía cinco vestiduras y que cada una de ellas representa a un ministerio que ahora trabaja en la capacitación de los santos para la obra del ministerio y para la edificación del cuerpo de Cristo que es la iglesia.
 - Los calzoncillos o ropa interior representan al maestro porque está más íntimamente relacionada con lo interior, lo secreto, lo más cercano y en contacto con el cuerpo, aunque esta prenda no hay ningún pasaje que la mencione con claridad.
 - La túnica o llamada también ropa interior, era una prenda que cubría casi la totalidad del cuerpo, desde los hombros hasta los pies, esta se considera al ministerio del pastor por su función de cubrir a todo el cuerpo y estar muy cerca de él, esta estaba confeccionada de lino y era de color blanca lo cual se aplica a la salvación.
 - El cinto el cual se utilizaba para sujetar al cuerpo la túnica se aplica al ministerio profético que en algunos casos es necesaria la aplicación de la disciplina (instrucción, corrección y azote),
 - Las sandalias que cubren los pies es el ministerio evangelístico, el cual es itinerante, se mueve del lugar santo al atrio para la predicación del evangelio de la salvación y llevarlos al bautismo en agua.
 - El manto que era de diferentes colores y adornos variados es el ministerio apostólico que es el encargado de cubrir a todo el cuerpo, quien con el auxilio del Espíritu Santo sientan las bases doctrinales para el embellecimiento de la iglesia.

Estudiemos algunas vestiduras de Jesús:

El manto:

- Esta era una prenda de más afuera o externa, en el hebreo hay varios términos que se utilizan para referirse a esta prenda según su función y calidad, más no así en el griego.
- Era un vestido amplio y ancho de piel de oveja en algunos casos, o piel de camello y de diferentes tipos de tela, se utilizaba para cubrir el cuerpo por ser la vestimenta más externa y en algunos casos se traduce como «capa».
- El manto en Jesús tiene una cualidad muy especial por ejemplo vemos la virtud y poder que salió de Él cuando la mujer del flujo de sangre dijo: “*Si tan solo toco sus ropas, sanare o seré salva*” (**Mar. 5:28-30, 26**), el sufrimiento por el flujo de sangre llevaba ya 12 años de padecimiento y también de pobreza a manos de muchos médicos y lo había gastado todo sin provecho alguno, pero si en sufrimiento porque su salud había empeorado más; cuando Jesús estaba en Genesaret y le reconocieron los hombres del lugar (**Mat. 14:34-36**) mandaron por todos lo que tenían un mal padecimiento y le rogaban que les dejara siquiera tocar el borde del manto y todos los que lo tocaban quedaban curados, si nos pidieran ponerle nombre a este manto diría que es el «manto de la virtud,

del poder o de la sanidad» pero que es necesario tomar la valentía para tocarlo aunque se vean estorbos y obstáculos que en algún momento quieran impedir la oportunidad de obtener el milagro que esta para nosotros en aquel preciso momento, cada vez que Jesús pasaba en algún determinado lugar algo sucedía, igual puede pasar el día de hoy, «Él es siempre».

- El manto en algunos casos puede verse como símbolo de autoridad, magistratura, sacerdote, profeta o rey, en **Jn. 13:4-5, 12** Jesús se lo quita y toma una toalla o delantal que era utilizado por los siervos domésticos y era el deber del esclavo más bajo y se la ciñe alrededor de los lomos con firmeza para luego tomar una vasija con agua y lavarle los pies a sus discípulos y secárselos posteriormente, cuando acabo de lavarles los pies tomo su manto y se sentó en la mesa, esto normalmente era una tarea de un siervo o esclavo, pero El tomo el papel de siervo revistiéndose de humildad en el trato mutuo, porque es Dios quien da gracia a los humildes, pero a los soberbios los resiste (**1Ped. 5:5**), la enseñanza radica en que el manto lo definía como Maestro y Señor (**Jn. 13:13-14**) pero eso no fue impedimento para que actuando como siervo sus discípulos tomaran el ejemplo y lo hicieran también; en muchas veces la posición no debe ser obstáculo para poder servir (**Mar. 10:45**), El cómo el Hijo del hombre no vino para ser servido, sino para servir, su posición no cambio, «tomo su manto otra vez y es Maestro y Señor, y no dejo de ser el Hijo del Hombre».
- La vestidura que le da una identidad clara es cuando en el monte de la transfiguración se transfiguro o cambio su forma delante de los discípulos Pedro, Jacobo y Juan (**Mat. 17:2,5**) y sus vestiduras se volvieron como la luz y una voz salió de la nube luminosa que es la gloria de Dios dónde mora y permanece siempre y lo cubrió diciendo: "Este es mi Hijo amado en quien me he complacido: a El oíd", algo similar sucede en el bautismo de Jesús en el Jordán (humillación y juicio), cuando el Espíritu de Dios lo «invistió» al venir sobre El (**Mat. 3:16-17**) y se oyó una voz de los cielos que decía: "Este es mi Hijo amado o el amado en quien me he complacido", estas palabras enfatizan la posición de Jesús como el Hijo de Dios y su relación especial con el Padre, la bienaventuranza de Simón (Pedro) al recibir la revelación del Padre cuando Jesús le pregunta quien dicen ustedes que es El? y respondió: "Tu eres el Cristo, el Hijo del Dios viviente" (**Mat. 16:15-17**), esto no es revelado por carne y sangre, esto viene de Dios el Señor.
- Pilato mando a azotar a Jesús y los soldados le vistieron con un «manto de purpura o escarlata y le tejieron una corona de espinas» (**Jn. 19:1-3**) para burlarse, denigrar, mofarse de Él, le decían: *¡Salve, Rey de los Judíos! Y le daban bofetadas*, este manto era una prenda de dignidad y cargo y cuando alguien se lo ponía sobre sus hombros indicaba que estaba asumiendo una magistratura; la narrativa de Mateo tiene más aspectos de la burla y escarnio de los soldados hacia Jesús (**Mat. 27:27-31**) porque dice que lo desnudaron y luego le pusieron un manto escarlata encima, le pusieron sobre su cabeza una corona que habían tejido de espinas y una caña o vara en su mano derecha y se arrodillaban delante de Él diciéndole: *¡Salve, Rey de los Judíos!*, le escupieron y con la caña le golpeaban la cabeza y después de haberse burlado le quitaron el manto, le pusieron sus ropas y le llevaron para crucificarle.

La túnica:

- En **Jn. 19:23,24** se menciona que la túnica de Jesús era de una sola pieza y sin costura por lo cual no rompieron, sino que echaron suertes sobre ella y con ello se cumplió la escritura (**Sal. 22:18**) que se repartirían sus vestidos entre sí y sobre su ropa echan suertes, era un privilegio romano de que los soldados que participaban en la ejecución de un condenado se quedaban con su ropa como un tipo de botín y era una costumbre ejecutar al condenado «desnudo».
- La túnica era una indumentaria o prenda de vestir en forma de un chaleco que se usaba interiormente por lo que se consideraba una «prenda interior».

- Esta túnica de Jesús tiene una forma de entenderse de mucha bendición para nosotros los creyentes en Cristo, era una túnica sin costura y de una sola pieza representando esto la unidad, sin añadiduras o remiendos o ajustes, representa un todo que «no admiten que se le quite nada, ni que se le agregue nada», si esta túnica representa la salvación nos indica con esto que es «completa» y Cristo debe ser todo o nada, todo pecador necesita de un «Salvador completo y total», dice **Heb.7:25** "Por lo cual Él también es poderoso para salvar para siempre «completamente» a los que por medio de Él se acercan a Dios..." (LBLA), es una salvación completa y para siempre, si lo vemos desde el punto de vista de la integridad de nuestro ser somos salvos en el espíritu, alma y cuerpo, no se necesitan más sacrificios para el perdón de los pecados porque Cristo fue ofrecido «una sola vez» para llevar los pecados de muchos, aparecerá por segunda vez a los que ansiosamente le esperan, pero ya no con relación al pecado (**Heb.9:28**).
 - Porque nos ha vestido con ropas de salvación (**Is.61:10**), motivo suficiente para gozarnos y alegrarnos en nuestra alma porque el «revestimiento» tiene acá su punto de partida, luego el manto de justicia y seguidamente adornada la novia con joyas para hermosearla y esté dispuesta para el amado.

Vestiduras teñidas de sangre:

- Esta vestidura tiene una característica muy especial porque identifican al Señor en su naturaleza Divina preexistencia (**Apoc.19:13**), EL VERBO DE DIOS, el término verbo en gr es *logos* (3056) y lo define de la siguiente manera:
 - La expresión divina es decir Cristo.
 - Palabra expresada con inteligencia con talento.
 - La segunda persona de la Deidad que es la expresión eterna de la inteligencia divina y la revelación de la esencia divina.
 - La palabra Verbo tiene una existencia antes de la palabra creadora.
- En **Jn.1:1,14** nos muestra la existencia del Verbo ya en el principio:
 - Existía el Verbo, pretérito, existir, ser, mostrando su carácter infinito.
 - Estaba con Dios, se encontraba, su relación con la Deidad.
 - Era Dios, su Deidad, esencia, sustancia primigenia e increada.
 - La naturaleza Divina encarnada en Jesús, la autorrevelación de Dios fue dirigida hacia y completamente para la humanidad, «el misterio de la piedad» (**1Tim.3:16**) para que fuera manifestado en la carne y justificado o vindicado en el Espíritu, todo esto encerrado en el «amor» hacia la humanidad, Dios mostrándose en la encarnación del VERBO, porque nadie ha visto jamás a Dios, sino el unigénito Dios que está en el seno del Padre y nos lo dio a conocer (**Jn.1:18**), Él es la imagen del Dios invisible, el primogénito de toda creación (**Col.1:15**), Él es el resplandor o proyección de la gloria de Dios, es la expresión o copia exacta de su naturaleza (**Heb.1:3**), es la persona y el carácter de la Deidad encarnada.
 - Lo que existía desde el principio es el VERBO de vida (**1Jn.1:1,2**) lo han palpado nuestras manos, lo hemos contemplado con nuestros ojos y lo hemos oído, en Él se ha manifestado la vida eterna la cual estaba con el Padre, la vida lo define el gr *zoe* (2222) como algo que es indestructible, la vida eterna, la vida nueva (**Rom.6:4**) es la novedad de vida para que andemos en ella porque hemos sido sepultados en El por medio del bautismo para muerte, a fin de que así como Cristo resucitó de entre los muertos, nosotros andemos en esta clase de vida.
 - El término «principio» en gr es *archo* (746) y tiene estas aplicaciones:
 - Apropiaada o correctamente es algo abstracto.

- Concretamente es algo primario, mayor y supremo en orden, tiempo, lugar y rango o calidad, por lo tanto este principio antecede al principio de **Gen.1:1** que es el principio creativo de Dios. Cuando El empezó a crear.
- Es el comienzo de una línea y línea se define como la unión de puntos sucesivos.
- Es el punto más extremo.
- Cristo es llamado el «principio» porque Él es la causa suficiente de toda la creación y la cabeza porque es antes de todas las cosas y todo fue creado por El (**Col.1:18**), es el primogénito de entre los muertos para que Él tenga la «primacía» en todo.
- El principio en el sentido absoluto no delinea que comienzo, antes de que hubiera ningún principio la Palabra había sido dada.
- El Verbo existía antes de la creación del mundo, ya existía el Creador.
- Cuando no había nada ya existía el Verbo.
- El Verbo es antes a «todos los tiempos» y no se pueden hacer declaraciones de tiempo en El.
- Esta implícita en ella en forma clara la «preexistencia».
- Como principio Él es la «norma, patrón, proyección» para todo lo creado (**Col.1:15-17**), porque todo fue creado en El como una «matriz o fuente creacional» y todo fue creado por medio de Él y para El, porque es el «primero en prioridad, importancia y soberanía» de toda la creación, es el punto de partida, el primer punto de la línea de la creación, el principio de la creación de Dios (**Apoc.3:14**).
- Todo fue creado por el Verbo de Dios y el ordenamiento de lo creado estuvo bajo la responsabilidad de la sabiduría creada (**Prov.8:22-23,27,30**) que fue ungida o establecida desde los orígenes de la tierra y que junto a Él, como arquitecto se deleitaba todos los días y se regocijaba en todo tiempo en su presencia, cuando estableció los cielos allí estaba la sabiduría ordenando como maestro o artesano del oficio con mucha habilidad, como cuando la nodriza cría.
- Tomando como punto de partida todo lo anterior de que «todo fue creado en El y todo salió de El» cabe la pregunta ¿Todas las creaciones entonces tendrán alguna semejanza con El?, en cuanto al género humano puedo decir que tenemos el insuflado del aliento de vida que soplo el Señor Dios y fue el hombre alma viviente (**Gen.2:7**), como hijos seremos semejantes a Él para cuando se manifieste porque le veremos como Él es (**1Jn.3:2**) y seremos participantes de su naturaleza divina (**2Ped.1:4**) si escapamos de la corrupción que hay en el mundo por causa de la concupiscencia, fuimos escogidos en El antes de la fundación del mundo para ser santos, sin mancha y predestinados para la adopción como hijos (**Ef.1:4-5**) y estamos dentro del plan maravilloso de alcanzar la medida de la estatura de la plenitud de Cristo (**Ef.4:13**), estas bendiciones quizás no son para las otras creaciones, las cuales tendrán las que el Señor Dios les estableció a cada una de ellas.

El efecto de la Palabra (logos):

- **Gen.1:3**
 - Y dijo Dios...la Palabra hablada, la Palabra creadora, el efecto inmediato del poder creativo de Dios, la creación fue hecha de la nada, todo el universo fue preparado por la Palabra de Dios, de modo que lo que se ve no fue hecho por cosas visibles (**Heb.11:3**).
- **2Ped.3:5**
 - Por la Palabra fue establecida la tierra entre las aguas, el ordenamiento de lo desordenado y vacío y cuando las tinieblas cubrían la superficie del abismo (**Gen.1:2**).

- **Mat.24:35**
 - La permanencia de sus Palabras es sin tiempo, todo lo demás pasara, la destrucción de los cielos y la tierra actuales que están reservados para juicio (**2Ped.3:7,13**) y darle cabida a cielos y tierra nueva.
- **Mat.8:8-9**
 - Solamente di la Palabra dijo el centurión y mi criado será sano, este centurión reconoció que en la declaración de aquella Palabra había autoridad para sanar y se pone el de ejemplo en cuanto a la ejecución de la autoridad: "soy hombre bajo autoridad, con soldados a mis ordenes; y digo: Ve, y va; y al otro; ven, y viene; y a mi siervo haz esto, y lo hace", la actitud del centurión fue de fe en la persona de Jesús y su ministerio y el poder de la Palabra.
- **Sal.119:154**
 - La Palabra tiene el poder de dar vida, por eso Jesús les dijo a sus discípulos: "...las palabras que yo os he hablado son espíritu y son vida" (**Jn.6:63**), hay mucha diferencia con las palabras que salen de la carne que en nada aprovechan, la ministración espiritual de la Palabra es producir vida zoe (2222), es la vida nueva y la vida eterna.
- La biblia de los LXX relaciona mucho el término «logos» con «rhema» y «dabar» que es del Antiguo Testamento.
 - El gr *rhema* (4487) lo describe como una declaración, aseveración, afirmación, particularmente es una palabra pronunciada por una voz que tiene vida, por ejemplo: Pedro le dice al Señor que solo Él tiene «rhemas» de vida eterna (**Jn.6:68**), declaraciones o afirmaciones que dan la verdad de esta clase de vida «rhemata tes zoes» la convicción de poder tener esta promesa; la fe como un fruto se declara en «rhemas» (**Rom.10:8**), está en el corazón para poder pronunciarla en fe y tome acción para que se convierta en algo real.
 - El heb *dabar* (1697) lo más importante de este término es que se usa para transmitir la comunicación divina, el hebreo lo refiere a una sustancia, un asunto, materia, discurso, asunto legal, en el libro de **Ester 1:19** se ve como un mandato, la proclamación de un decreto real; la Palabra del Señor significa la revelación Divina dada a los profetas (**Jer.25:3**) que aun hablando muchas veces el pueblo no las escucha; en el caso de los 10 mandamientos fueron llamados literalmente «las 10 Palabras del Señor» (**Ex.34:28**).

Vestido de túnica blanca y ceñido por el pecho con un cinto de oro:

- En **Apoc.1:13** se hace mención del Hijo del Hombre como un título designado al Señor, a cada una de la 7 iglesias de Apocalipsis Él se presenta de diferente manera.
- Algo muy peculiar en este pasaje es la vestidura que es una túnica larga que le llega hasta los pies, una prenda de vestir que cubre la mayor parte del cuerpo.
- La vestidura muestra un rango y una posición alta, una persona vestida, dotada o provista de cualquier poder (**Luc.24:49**) como cuando la promesa del Padre, el Espíritu Santo vino sobre los discípulos y fueron investidos con poder de lo alto para que luego fueran a dar testimonio de la resurrección de entre los muertos del Señor.
- Su vestimenta es la de un Sacerdote, una túnica larga con una banda dorada alrededor, el oficio actual de nuestro Señor es la de Sumo Sacerdote (**Heb.4:14**) y como Sumo Sacerdote está ministrando entre los 7 candeleros que son las 7 iglesias (**Apoc.1:20**), además de la túnica había un cinto de oro que ceñía su pecho para darle un movimiento tranquilo y majestuoso y tener así un trabajo activo y efectivo, cuando se ciñe sobre los lomos es para tener libertad en los movimientos y representa el compromiso activo para cuando se trabaja en la obra del Señor, la faja de oro hace peculiar el vestido del Sumo Sacerdote y se le llama «vestidura de oro», en el caso del Antiguo

Testamento el efod tenía entretejido hilos de oro para gloria y hermosura del sacerdote, en este caso todo el cinto es de oro, tipificando con ello la santidad y pureza.

- La faja o cinto nos habla del servicio (**Luc.17:8**) el servicio sacerdotal; en **Is.11:5** dice que el ceñidor de los lomos es la justicia y el ceñidor de la cintura es la fidelidad.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Las vestiduras sacerdotales.

Ex.31:10

- Las vestiduras tejidas o trenzadas se confeccionaron para el uso exclusivo en el oficio del sacerdote para ministrar al Señor.
- Este término vestiduras heb *beqed* (899) y su raíz *bagad* (898), lo dirigen a entender que representa una clase de ropa especializada para el culto, una prenda de vestir o indumentaria que se utilizaba como una envoltura o cobertura sobre la carne del cuerpo del sacerdote, su raíz *bagad* lo especifica como el actuar secretamente bajo una cobija, el sacerdote entonces se refugiaba dentro de la vestidura para ocultar su carne, su naturaleza de hombre.
 - Las vestiduras para los sacerdotes eran consideradas «sagradas» para gloria y hermosura en este caso de Aarón (Ex.28:2,4), fueron diseñadas por Dios y elaboradas por hábiles artífices en quienes se había depositado espíritu de sabiduría ya que eran parte de la consagración juntamente con el sacerdote para el servicio al Señor, las vestiduras fueron estas:

El pectoral o bolsa:	Tipifica la guianza del Espíritu Santo sobre el corazón del sacerdote, en ella estaban el Urim y Tumim, la luz y la perfección.
El efod:	Por sus colores y los hilos de oro que era parte de esta indumentaria, representan las gracias del Espíritu Santo, los dones espirituales.
El manto:	Indica la posición, autoridad y poder.
La túnica tejida a cuadros:	Representa la salvación.
Una tiara:	Es la renovación de la mente.
Un cinturón o cinto:	Los lomos ceñidos es acatar, hacer la voluntad de Dios.
Vestiduras sagradas:	Para los hijos de Aarón para que sirvan como sacerdotes.

- La palabra vestiduras también se aplica a las cubiertas o envolturas de pieles y telas con las cuales se cubrían los elementos del tabernáculo de Moisés (Núm.4:5-13) y esta era una tarea de los sacerdotes Coatitas para que no las vieran porque de lo contrario podían morir, el arca del testimonio guarda en su interior el misterio de la Trinidad, la presencia de la totalidad de Dios en una esencia primigenia increada «HWHY», tenía como primera cobertura el velo que separaba el lugar santo del lugar santísimo, como segunda cubierta la piel de marsopa y finalmente la tercera cobertura que era un paño todo de azul (violeta) puro, en el resto de las «cosas sagradas» se utilizaron únicamente dos cubiertas los paños de color azul o violeta y color carmesí y las cubiertas de piel de marsopa.
- Las vestiduras entrelazadas o trenzadas fueron hábilmente integradas con materiales específicos para ser utilizadas en el «servicio» al Señor, (Ex.35:19), eran para ministrar al Señor, porque eran vestiduras sagradas, las vestiduras tejidas eran para ministrar en el lugar

santo y las vestiduras sagradas para el sacerdote Aarón y las vestiduras de sus hijos para ministrar como sacerdotes (**Ex.39:41**), habían entonces diferentes clases de vestiduras, las de Aarón para ministrar en el lugar santo y las de sus hijos como sacerdotes únicamente.

- Eran llamadas «vestiduras sagradas» porque no debían de ser puestas en uso común, si en caso lo hacían se volvía profano y común, no santo, el término sagrado nos indica algo consagrado, dedicado y apartado para el uso específico de la ministración del Señor, el Señor es santo y espera que el sacerdote también sea santo, por lo tanto, solo los sacerdotes y los levitas que ministran pueden entrar porque son santos (**2Cr.23:6**).
- En **Ex.29:21** notamos que todo lo consagrado tiene responsabilidades y deberes santos, Aarón y sus vestiduras, sus hijos y sus vestiduras para la ministración al Señor como sacerdotes, ellos con sus vestiduras tenían la responsabilidad de ministrar al Señor, la palabra «ministrar» podemos entenderla como la función de mediar o un mediador en los servicios religiosos, es el oficio del sacerdote o de un ministro, es el que se pone una vestimenta o cubierta para servir delante del Señor y en su obra.
 - Las vestiduras fueron rociadas con la sangre que estaba en el altar y el aceite de la unción, la unción de la sangre para la purificación y la unción con el aceite para la habilitación en el ministerio.
 - Las vestiduras fueron diseñadas e inspiradas por Dios (**Ex.28:2**) las cuales reflejaban la santidad para gloria y para honra y hermosura de Aarón, esto lo hacía diferente al vestuario de la sociedad secular.
 - Cuando hablamos de gloria pensamos de una forma inmediata es «vestiduras del luz», de esplendor, magnificencia, pero también de abundancia y copiosidad en abundancia, el enaltecer distingue a la persona y en este caso la vestidura hacia distinguido al sacerdote, los llamados sacerdotes del Señor, ministros de Dios comerán de las riquezas de las naciones y en la gloria del Señor os jactareis (**Is.61:6**), es para gloriarse de ello, estar orgullosos en el caso de disfrutar de los beneficios y bendiciones del buen Señor y Dios, y sobre todo de ser servidores por amor en su obra.
 - La raíz antigua *kabad* o *kabed* (3513) en su forma pasiva expresa la idea de disfrutar el honor y la gloria, también indica en el aspecto positivo abundancia, acaudalado, fértil, enriquecedor, por lo tanto aquellas vestiduras mostraban en el sacerdote una ministración de plenitud que él debía de mostrar cada vez que ministraba.

Vestiduras de los sacerdotes:

- En **Ex.28:40** se hace la diferencia de las vestiduras de Aarón (sumo sacerdote) y las vestiduras de sus hijos que funcionarían como sacerdotes.
- Había una marcada diferencia entre las vestiduras de Aarón que eran tejidas para el ministerio en el lugar santo, eran vestiduras sagradas (**Ex.35:19**) mientras las vestiduras de sus hijos eran para ministrar como sacerdotes.
- La primera vestidura es la túnica heb *kethoneth* o *kuttonet* (3801) que se considera como una cobertura, refugio, escondite o abrigo, recordemos que las vestiduras sirven para cubrir la desnudez, la vergüenza, esconder la carne la cual no tiene ninguna comunión con el Señor (**Gal.5:17**), los deseos de la carne siempre estarán en contra del Espíritu, entre más sometidos están los deseos prohibidos más es el agrado al Señor.
 - La vergüenza y la desnudez es por el pecado y la culpa por lo que se necesita la cubierta con vestiduras de justicia, pero no la justicia humana como el caso de Adán que se tejió para sí delantales de hojas de higuera, en la parábola del banquete de bodas había un personaje que no estaba vestido con el traje adecuado de bodas (**Mat.22:11-13**), estaba con su «propio vestido

- de bodas» el cual no estaba acorde a lo designado por el rey para aquel evento de importancia, al final lo ataron de las manos y los pies y lo echaron a las tinieblas de afuera, dónde será el llanto crujir de dientes, por haber rechazado la verdadera vestidura.
- Las vestiduras blancas representan la salvación (**Apoc. 3:18-19**) es la oportunidad del creyente para que no se manifieste la vergüenza por causa de la desnudez como una medida de repreensión y disciplina a todos aquellos a quienes el Señor ama y tiene celos por aquellos que tienen por menos los vestidos que tienen el diseño de Dios.
 - El sustantivo indica un abrigo o una prenda de vestir, se menciona como una ropa interna larga con un cuello cortado en la cabeza, los sacerdotes llevaban una túnica sacerdotal.
 - La túnica era usada por reyes y gobernantes, indicando autoridad o dominio (**Is. 22:21**).
 - La siguiente vestidura que se menciona en **Ex. 28:40** es el cinturón, cinto o faja la cual era una vestimenta habitual de los sacerdotes y de los altos oficiales y funcionarios, esta prenda servía para sujetar la túnica y estaba envuelta varias veces alrededor del cuerpo del sacerdote con los extremos colgando hasta los pies.
 - El cinturón se apretaba o ajustaba sobre los lomos, se ceñía como la armadura del guerrero en dónde recibía el nombre de «talabarte» (RV60) (**Is. 22:21**), que era un cinturón ordinario de cuero dónde se colgaba la espada.
 - El ceñirse está demostrando que está lleno de fuerza y energía, figuradamente es valentía, coraje, tenacidad, fortaleza, como cuando le dicen a Josué: "¡Se fuerte y valiente! (**Josué 1:9**) y que no fuera cobarde porque el Señor y Dios estaba con el dondequiera que fuera, ante esta confianza el ánimo de Josué era para salir adelante en todas las adversidades, debía de esforzarse y cobrar ánimo, ser firme y valiente (**Deut. 31:6**) lo cual no le haría tener temor ni terror delante de todos los enemigos porque el Señor Dios no lo dejaría ni tampoco lo habría de desamparar.
 - El término ceñirse puede indicar varias cosas:
 - **Prov. 31:17** En los lomos esta la fuerza para poder desempeñar diferentes trabajos, en los lomos radica la «voluntad» es dónde el Espíritu Santo sujeta para hacer su voluntad (**Jn. 21:18**), el inmaduro hace lo que quiere, pero cuando llega a la madurez se somete a la guianza y autoridad para que lo lleven a dónde no quiere.
 - **Ex. 29:9** Preparase para el servicio sacerdotal, ciñéndose el cinto de sacerdote.
 - **2Rey. 4:29** Ciñe tus lomos y ve...el envío a la comisión ministerial con la autoridad delegada, el báculo es el símbolo del oficio y de la autoridad de Dios.
 - **1Sam. 17:39** Es la preparación para la batalla, prepararse para la guerra.
 - La última vestidura que se menciona para los hijos de Aarón que eran los sacerdotes es la mitra que era para gloria y hermosura, es muy difícil distinguir entre «turbante», «tiara» y «diadema» porque sus términos en hebreo los dan como sinónimos.
 - El turbante o mitra era una indumentaria oficial de los reyes, sacerdotes y sumo sacerdote.
 - Es el emblema del sostenimiento de la pureza, justicia y santidad de parte del Señor.
 - Era una banda de lienzo que se enrollaba alrededor de la cabeza.
 - La cabeza en el sentido natural (la mente y sus componentes) es el lugar dónde se procesa todo lo concerniente al funcionamiento del cuerpo natural, de ahí parte toda la información y acción hacia todos los miembros del cuerpo, es dónde se encuentran las estructuras y paradigmas que impiden a que el programa de Dios se ejecute de una forma eficaz y completa, mientras la mente no entra en el proceso de la renovación estarán presentes esta clase de fortalezas con sus especulaciones y razonamientos altivos que se levantan en contra del conocimiento de Dios (**2Cor. 10:4-5**) los cuales deben ser sometidos en obediencia a Cristo, la «tiara o mitra»

representa en este caso la renovación de la mente la cual debe tener una alta prioridad para que la fe sea verdadera y eficaz.

- El sacerdote entonces entraba en esta ministración de la renovación de su mente para poder tener una función ministerial en la esfera espiritual, de que es necesaria la pureza y la santidad para poder acercarse a Dios con toda libertad y certeza de fe.
- En **1Ped. 1:13** nos da a entender que el entendimiento o los lomos de la mente deben estar ceñidos o sujetos al cinto para que se pueda trabajar o accionar de una manera efectiva y pronta, mientras el creyente se adapte, moldee o se deje llevar por el patrón o corriente del sistema de este mundo su mente no experimentara la renovación o transformación y por lo tanto no llegara a conocer la voluntad de Dios la cual es de suma importancia en el oficio del sacerdote (**Rom. 12:2**).
- La renovación de la mente es importante para aceptar las cosas del Espíritu de Dios porque el hombre natural no las acepta (**1Cor. 2:14**), no las puede aceptar, ni entender porque se disciplinan espiritualmente, veamos algunos aspectos de importancia que van relacionados con el entendimiento o mente:
 - **1Cor. 14:15** El orar y el cantar debe de hacerse con entendimiento o con la mente, esto es parte del culto racional que se hace con toda comprensión y discernimiento a Dios (**Rom. 12:1**), en las facultades mentales completas, es saber lo que se está haciendo.
 - **Luc. 24:45** Se hace necesario abrir la mente para poder encontrarle sentido a las Escrituras, el entendimiento viene por la traducción y explicación que se le da a la palabra de Dios (**Neh. 8:8**), y esto trae edificación; Eliseo oro al Señor y le pidió que abriera los ojos de su criado para contemplar lo que se mueve en el mundo espiritual (**2Rey. 6:17**).
 - **Núm. 13:32-33** La mente no renovada sufre de complejos, se comparan ante los hombres de gran estatura o adversarios gigantes «como langostas o insectos», insignificantes y débiles que son fácilmente devorables o destruidos, mientras los que tienen la concepción de la fidelidad y certeza del Señor su punto de vista es muy diferente (**Núm. 14:8**); Mefiboset se comparó con un perro muerto (**2Sam. 9:7-8**) sin considerar que David lo estaba honrando y finalmente vemos a Moisés que se considera delante del Señor como un hombre torpe de palabra o incircunciso de labios (**Ex. 6:30**).



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Las vestiduras del sumo sacerdote.

Ex.28:4,5

- El sumo sacerdote es el sacerdote principal, el grande, el más alto, la cabeza.
- Era el más alto dignatario que representaba al pueblo ante el Señor.
- Estas vestiduras son muy diferentes a las de los sacerdotes porque son para ministrar en lugares diferentes.
- El sacerdocio se hizo necesario que fuera permanente cuando se construyó el templo o tabernáculo en el desierto, era juntamente con los sacerdotes responsable de mantener en orden todo lo que correspondía a lo que estaba fuera del velo que esta delante del testimonio (Ex.27:21).
- Las vestiduras que harán son estas:
 - Un pectoral.
 - Un efod.
 - Un manto.
 - Una túnica tejida a cuadros.
 - Una tiara.
 - Un cinturón.
- Se utilizaron diferentes materiales para la confección de las vestiduras:
 - Oro.
 - Tela azul, purpura y escarlata (o grana que era dos veces teñida).
 - Lino fino.
 - El oro:
 - El heb *zahab* (2091), procede de una raíz poco usada y lo define como brillar, relucir, iluminar, resplandor tenue, emitir una luz trémula.
 - Figuradamente es: aceite, oleo, cielo claro cristalino, libre de impurezas, limpio, transparente, esto nos da la idea de que las vestiduras que llevaban oro reflejaban luz que iluminaba a la persona del sumo sacerdote, que eran vestiduras ungidas para ministrar en lugares celestiales.
 - La palabra se usa para referirse al oro de varias maneras en un estado crudo o natural.
 - **Gen.24:35** Representa la riqueza en general, todo aquel que lo tiene es una persona muy rica, el sumo sacerdote como intermediario del pueblo ante Dios y de Dios ante el pueblo era portador de esta gracia que se mostraba como riqueza.
 - **Gen.24:22** Se utilizaba en fabricación de joyas finas y de gran valor.
 - **Núm.31:52** Se encontraba entre las ofrendas que se daban al Señor.
 - **1Ped.1:7** En su proceso de pureza por fuego es comparada con la fe la cual al final debe ser hallada en alabanza, gloria y honor.
 - **Zac.4:12** Es comparado con el aceite de la unción.
 - **Sal.119:127** El amor al oro fino no debe compararse con el amor a los mandamientos del Señor, estos dos son de gran valor, pero cada uno tiene su lugar y entre los dos debe haber un equilibrio.
 - **1Cor.3:12** Se utiliza con material principal e importante cuando se edifica encima del fundamento que es Cristo, mientras a más fuego esta, más se purifica.

- **Ex.28:36** En la lámina de oro puro que estaba sobre la frente del sumo sacerdote estaba grabado como de un sello "SANTIDAD AL SEÑOR", o sea consagrado desde el principio de su cabeza hasta la planta de los pies, la santidad es el compromiso en dónde la mente renovada empieza a actuar.

○ La tela azul:

- El tinte se obtiene de un marisco o mejillón, el cual da un azul oscuro o violeta, el sustantivo femenino lo define como «azul violeta».
- El azul oscuro es una denominación de color no específica que abarca un conjunto de colores para representar «el azul del firmamento» por lo que puede considerarse como un sinónimo el color celeste.
- Se refiere al color de ciertos materiales que fueron utilizados en el tabernáculo (Ex.25:2-4), estos fueron solicitados por el Señor para la ofrenda del tabernáculo en el desierto.

○ La tela purpura:

- O escarlata, era un tinte carmesí o rojo hermoso, era extraído de un insecto, la cochinilla que deposita sus huevo en hilera.

○ La tela escarlata:

- La palabra hebrea también lo define como carmesí (rojo brillante), purpura, grana (dos veces teñido),
- El sustantivo masculino es para referirse a un gusano con el cual teñir las telas.
- Estos colores están asociados con la realeza (Lam.4:5), todos estaban muriendo de hambre, aun aquellos que comían cosas suculentas y los de sangre real que se vestían de purpura real.
- En Is.1:18 se refiere al color de los pecados de uno que se destacan de una manera impactante, llamando su atención sobre su intensidad, sean como la grana o rojos como el carmesí.
- Este color tiene mucha importancia cuando lo visualizamos con la «sangre del Cordero de Dios» la cual nos redimió de nuestra anterior manera de vivir y de la herencia vana de nuestros padres (1Ped.1:18-19), ya desde el antiguo testamento vemos como se aplicó para beneficios de aquellos que lo creyeron, una cuerda o cordón «escarlata» estaba involucrada en el ritual de limpiar a un leproso (Lev.14:4,49) y para la purificación de la casa; este color sirve para identificar a los primogénitos (Gen.38:28), en este caso le pusieron por nombre Zara que significa amanecer o resplandor y es figura de la iglesia.

○ El lino fino:

- El heb *shesh* (8336) nos lo define como algo blanco, emblanquecido, el término lino blanco es comparado por analogía con el mármol, todo tejido de lino lo refiere a ropa blanca, el término fino puede referirse a algo que es aceptable, bueno, delicado y refinado.
- Si el resultado del perdón de los pecados que eran como la grana o rojo carmesí (Is.1:18) es estar blanco o emblanquecidos, el lino fino viene a ser entonces una figura de nuestra salvación
- que por la sangre del Cordero obtenemos, lo rojo carmesí se vuelve blanco.

El efod de oro:

▪ **Ex.28:6**

- El heb *'ephowd* o *'ephod* (646) es probablemente una derivación de ceñir, circundar, fajar, esta vestidura rodeaba la parte superior del cuerpo del sumo sacerdote, estaba confeccionada con tela de diferentes colores:
- La tela azul tipifica que el trabajo sacerdotal es de carácter celestial, el ministraba acá en la tierra, pero el tabernáculo era una proyección de lo celestial, Moisés recibió de parte del Señor el diseño del tabernáculo y de todo su mobiliario (Ex.25:8,9) porque este santuario era para que habitara el Señor en medio de ellos.

- La tela púrpura nos muestra la posición de realeza (**1Ped.2:9**) fuimos constituidos en real sacerdocio para anunciar las virtudes de aquel que nos llamó.
- La tela escarlata nos muestra la sangre del Cordero de Dios, que la vocación a la cual hemos sido llamados no es por nuestros propios méritos, sino que es por la eficacia de la sangre que fue derramada para beneficio de nuestras vidas (**Heb.9:14**), que purifica nuestra conciencia para servir al Dios vivo.
- El lino fino torcido nos habla de la salvación.
- El efod tiene dos hombreras en sus dos extremos (**Ex.28:7**), el hombro tipifica el lugar dónde se cuelgan las prendas, es el lugar dónde se pueden soportar diversas cargas, es echarse a los hombros para cargar con algo, morar entre los hombros es vivir con seguridad (**Deut.33:12**) quien mora sobre ellos está protegido, sobre estas dos hombreras del efod habían dos piedras de ónice (probablemente berilo que era una piedra preciosa de color verde pálido) con los nombres grabados de los hijos de Israel para memoria (**Ex.28:9-12**), el grabado de cada uno de estos nombres era para un recordatorio constante y fueron anotados en cada piedra de acuerdo al orden de su nacimiento, cada uno de ellos para el sumo sacerdote representaba «una carga de mucho valor» cada vez que los llevaba delante del Señor como un mediador de las tribus de Israel, el cargaba sobre sus hombros la responsabilidad de ellos, si fallaba en su tarea repercutía en todo el pueblo porque solo una vez al año presentaba el sacrificio de sangre por sus pecados en la fiesta de la expiación (**Lev.16:15**), la mediación o intercesión se va ampliando en la medida que se van agregando más.
- En nuestro tiempo presente hay dos formas de interceder delante del Señor, el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos indecible (**Rom.8:26-27**), porque El intercede conforme a la voluntad de Dios y nos dio el «el ministerio de la reconciliación» (**2Cor.5:18-20**) el cual es un beneficio de la expiación, que nos dio la palabra de la reconciliación para que como embajadores de Cristo se reconcilien los hombres no tomándoles en cuenta sus transgresiones, sino en el nombre de Cristo rogándoles a que se reconcilien con Dios!
- Otro elemento del Efod es el cinto del efod (**Ex.28:8**), el cual fue hábilmente tejido utilizando los mismo materiales que se utilizaron en la confección del efod, este estaba sobre él ajustando a su cuerpo el efod, el cinto que ciñe es para tomar control de la voluntad y para ajustar las ropas al cuerpo.
- En **Ex.28:15** se hace mención del «pectoral del juicio» el cual era una bolsa o bolsillo que contiene algo que brilla y que contiene el «Urim y Tumim», es una pechera o coraza en el pecho que era un ornamento referido en exclusiva al pectoral del sumo sacerdote, era del mismo material del efod, por el contenido en el recibe el nombre de «pectoral del juicio», (**Lev.8:8**).
 - Cuando se habla del término juicio heb *mishpat* (4941) es propiamente un veredicto ya sea a favor o en contra por un pronunciamiento judicial, especialmente una sentencia o veredicto.
 - La administración de la justicia es ejercer un proceso de gobierno.
 - En el juicio se describe el caso legal o causa presentada por alguien.
 - La responsabilidad del sumo sacerdote era el de llevar continuamente el juicio de los hijos de Israel delante del Señor y estaban sobre el corazón de Aarón cada vez que entraba a su presencia (**Ex.28:30**), en el corazón está el amor del sacerdote y la misericordia hacia cada una de las tribus, el mismo amor para cada una de ellas, estaba el clamor de misericordia y la solicitud de su gracia, así como el de las buenas bendiciones.
 - La confianza ante todo juicio es que «el Señor es juez justo», la justicia y la rectitud o el derecho caracterizan como fundamento el trono de Dios (**Sal.89:14**), en el no hay parcialidad, lo mismo es el pequeño como el grande porque el juicio es de Dios (**Deut.1:17**), dónde El absolverá al inocente o justo y condenará al culpable (**Deut.25:1**).

- El sacerdote se presentaba delante del Señor quien inquiría por medio del juicio del Urim, y a su Palabra se obedecía completamente todo lo designado (**Núm. 27:21**), el conocer su voluntad permitía que el pueblo fuera bendecido y se sometiera en obediencia.
- En **Eclo. 45:10** dice con el pectoral de juicio estaban las «señales de la verdad».
- El Urim y el Tumim eran para echar suertes y determinar así la voluntad divina cuando no había nada escrito sobre algo en particular, su función era para conocer la voluntad divina de muchos asuntos en Israel; algunos autores dicen que el Urim servía para «traer a luz la culpabilidad del acusado y el Tumim para establecer su inocencia».
- El Urim del heb *Uwriym* (224) era el oráculo brillante en la figura del sumo sacerdote, su significado es: luz, lumbré, alumbrar, fulgor, este servía junto con el Tumim a determinar la voluntad del Señor dando una respuesta negativa o positiva, algunos la asocian a «echar suertes».

 - Es equivalente a luces.
 - Ur = luz o fuego.
 - Urim = manifestaciones, revelación, dando luz, perfecto.

- El Tumim del heb *Tummiym* (8550) es la perfección como emblema de la «verdad completa»

 - Es verdad, integridad.
 - Se utilizaba para discernir la voluntad de Dios.
 - El plural *tom* (8537) lo define como: Plenitud, amplitud, integridad; figuradamente es prosperidad, auge, bonanza, riqueza; moralmente es inocencia.

- Tanto uno como el otro se utilizaban para recibir respuestas del Señor (**1Sam. 28:6**) por medio de ellos se consultaba su voluntad, solo los sacerdotes podían hacer uso de ellos (**Esd. 2:63**), cuando en la Escritura dice: «se consultó al Señor» se está refiriendo a la consulta que se hacía con el Urim y Tumim (**1Sam. 23:2**) y de esta práctica se obtenía la respuesta del Señor.
- El hacer la voluntad del Señor trae consigo buenos beneficios (**Prov. 10:9**), el que anda en integridad su vida está segura, en cambio el desobediente será descubierto y su resistencia al Señor le traerá graves consecuencias, el que anda en justicia su integridad será guardada mientras va en el camino (**Prov. 13:6**), mientras el pecador es trastornado por su maldad.

 - Se dejó de usar o desapareció porque Dios estaba alejando el medio físico de revelación de su voluntad para con su pueblo para una mayor dependencia de su Palabra escrita o hablada por los profetas.
 - Esto dio paso a la aplicación más difícil de normas para discernir la profecía verdadera y falsa (**Deut. 13:1-3,4**), lo falso persigue en ir en pos de otros dioses a servirles, no se debía de dar oído a esos profetas o a los soñadores de sueños, sino mantenerse en el temor de Dios a quien le escuchareis, le serviréis y a Él os uniréis.
 - Esto requirió un mayor discernimiento espiritual y en consecuencia el deber del sacerdote se multiplico en la enseñanza de la voluntad de Dios (**Malaq. 2:7**), en cuyos labios debía de guardar sabiduría para que los hombres buscaran en la instrucción porque él había sido constituido en el mensajero del Señor de los ejércitos.

- El sacerdote de ahora tiene la garantía del Espíritu de verdad quien lo guía a toda la verdad, es quien habla todo lo que oye y nos lo hará saber (**Jn. 16:13**) y no habla por su propia cuante.
- En la parte externa del pectoral del juicio (**Ex. 28:15-21**) el cual era cuadrado (tipificando con ello el equilibrio que debe de haber entre la justicia y el amor (**Heb. 12:6**) al hijo azota y disciplina porque lo ama) se montaron cuatro hileras de piedras de tres piedras cada hilera todas engastadas en filigrana de oro, las doce piedras son los nombres de los hijos de Israel conforme a sus nombres, grabados como un sello.

- Es una prenda del sumo sacerdote que usaba en la parte superior del cuerpo, que presentaba 12 piedras semipreciosas y preciosas en el frente, cada una de ellas con el nombre de las tribus de Israel (**Ex.28:29**), Aarón debía llevarlos sobre su corazón cuando entrara al lugar santo continuamente por memorial delante del Señor.
- Así estaba la distribución de las piedras y los nombres de los hijos de Israel:

Primera hilera	Rubí Topacio Esmeralda	Rubén Simón Levi
Segunda hilera	Turquesa o Carbunclo Zafiro Diamante	Judá Isacar Zabulón
Tercera hilera	Jacinto u Ópalo Ágata Amatista	Dan Neftalí Gad
Cuarta hilera	Berilo o Crisolito Ónice u Ónix Jaspe	Aser José Benjamín

- El manto del efod en su confeccionamiento era muy hermoso, todo de tela azul (**Ex.28:31,33**), tipificando como mencionamos en párrafos anteriores el trabajo de carácter celestial, en su borde inferior habían granadas de tela azul, púrpura y escarlata, alrededor en todo su borde, y entre ellas, también alrededor, campanillas de oro.
- En el caso de las granadas es bastante interesante su aplicación, el heb *rimmown* (7416) lo hace referencia a un árbol de crecimiento vertical, derecho, recto, tipificando con esto un testimonio firme, recto, estable, seguro, definido y sobre todo con identidad, todo esto se requiere para trabajar en la presencia del Señor.
 - Es una fruta que contiene muchas semillas lo cual denota fertilidad, fecundidad y prosperidad, el caminar del sacerdote debe ser próspero produciendo un efecto de bendición.
 - El árbol y el fruto tienen un olor aromático muy agradable.
 - En el Cantar de los cantares **7:12** se menciona un lugar de encuentro dónde en esta viña se espera que la vid «gozo, placer, delicia» haya brotado y que sus flores estén abiertas, y que los granados hayan florecido para que la amada «la iglesia de Cristo» le entregue su amor al amado, la conjunción del gozo y de los aromas agradables apertura el momento de los amores, de la verdadera intimidad; cuando se marchita el granado (**Joel 1:12**) juntamente con la higuera «el sabor agradable», palmera «verticalidad», el manzano «el fruto del amor» y los árboles del campo se secan, también se seca la alegría de los hijos de los hombres.
- Las campanillas de oro iban de una forma alterna con las granadas alrededor de todo el borde del manto (**Ex.28:34-35**), su tintineo o sonido debía de escucharse cuando entrara al lugar santo delante del Señor y cuando saliera para que no muriera, la garantía de la vida del sumo sacerdote está en el sonido de las campanillas, que mientras sonaban había vida.
 - El heb *pa' amon* (6472) en el antiguo testamento puede referirse también a pie, paso, tiempo.
 - En el **Sal.17:5** habla de la firmeza de los pasos en los senderos del Señor dónde no han resbalado sus pies, el sacerdote o el ministro deben mantener constancia en la obediencia a los mandamientos de Dios para que cuando se acerquen a ministrar al Señor este solvente como buen obrero que no tienen de que avergonzarse (**2Tim.2:15**).

- Cuando más se afirman los pasos en la Palabra del Señor, más seguridad hay a que ninguna iniquidad domine o se enseñoree mientras se camine (**Sal.119:133**), todo esto refleja en el sacerdote estabilidad y consistencia en su forma de vida, no solo cuando se ministra en la presencia del Señor, sino también en los ámbitos dónde se mueve.
- El tintineo o sonido de las campanillas mostraba el ritmo del andar del sumo sacerdote para cuando entraba y cuando salía, era una especie de identificación, por ejemplo, Saúl reconoció la voz de David y dijo: ¿Es esta tu voz, David hijo mío? (**1Sam.26:17**), Saúl no podía ver a David porque estaba oscuro y no había amanecido aun; Isaac sabía diferencias las voces de sus hijos, la de Jacob y la de Esaú (**Gen.27:22**), porque los conocía, el sonido de voces o el sonido de algunos objetos nos permiten poder identificarlos.
- En **Ex.28:36** se menciona la lámina de oro puro que tenía una grabadura de un sello que decía: «SANTIDAD AL SEÑOR» que estaba en la parte delantera de la tiara o diadema santa sobre la frente de Aarón, cuando hablamos de la palabra «sello» pensamos en que se usa para la identificación de una persona, antiguamente se utilizaba como una tarjeta de identidad (**Gen.38:18**), en el caso de Judá lo usaba para firmar documentos porque llevaba la marca que «distinguía» a la persona, puede verse también como la relación estrecha de una persona con alguien (**Hageo 2:23**), Zorobabel fue escogido como «anillo de sello» figurando la autoridad y poder.
 - La frente es un lugar muy especial en cuanto a las cosas que se refieren al Señor, por ejemplo:
 - **Ezeq.9:4** Se pondrá una señal en la frente a los hombres que gimen y se lamentan de todas las abominaciones que se cometen en Jerusalén.
 - **Apoc.7:3-4** Los siervos de Dios son sellados, 144,000 de todas las tribus de los hijos de Israel para que después de ese sellamiento venga la destrucción por los cuatro vientos que están siendo detenidos por cuatro ángeles que están de pie en los cuatro extremos de la tierra.
 - La santidad nos muestra en este caso en que el sumo sacerdote era consagrado, dedicado, ungido y entregado al uso exclusivo para el Señor en el ministerio del tabernáculo, la palabra indica algo que se ha consagrado y apartado para uso sagrado solamente, no debía de ser puesto para uso común, porque si así lo hacía se convertía en algo «profano», que es la mezcla de lo santo con lo mundano.
 - Dice **Esd.8:28** "...Vosotros estáis consagrados al SEÑOR ... son ofrenda voluntaria al SEÑOR ...", todo lo que voluntariamente se da, pasa a ser propiedad de Él; el consagrado le pertenece al Señor para el trabajo en su obra; el mandato es «ser santo» porque el que llamo también lo es, la santidad debe ser completa en «toda» la manera de vivir (**1Ped.1:15**) una conducta justa, derecha y recta.
 - Cuál era la función primordial de la lámina de oro con el enunciado de «SANTIDAD AL SEÑOR», primero debía de permanecer en la frente de Aarón para que cuando el pueblo consagrara ofrendas santas al Señor, Aarón cargara o quitara la iniquidad de ellas (**Ex.28:38**), entiéndase por iniquidad: malicia, defecto, imperfección, obscenidad, terquedad, mala conducta.
 - La acción era llevar el pecado y quitárselo.
 - Quitar la iniquidad de las cosas santas que los hijos de Israel santificaron con respecto a sus ofrendas, como una aceptabilidad para ellos delante del Señor.
 - El sumo sacerdote fue elegido un mediador expiatorio de toda la nación.
 - En el **Sal.106:16** se hace mención que Aarón es «el santo del Señor», por lo que estaba habilitado y facultado para quitar el pecado que se aferraba a las ofrendas consagradas del pueblo a causa su naturaleza de impiedad y para que las ofrendas se volvieran agradables al Señor.
 - La contaminación de estas ofrendas no se limpiaba con soda o carbonato sódico, tampoco usando mucho jabón (**Jer.2:22**), porque aun así permanecía en ellas delante del Señor.

- Entre otras de las vestiduras del sumo sacerdote se mencionan la túnica de lino fino, la tiara de lino fino y el cinturón que era obra de un tejedor o u recamador (**Ex.28:39**).



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Vestiduras de la restauración integral.

Ezeq.16:7-14

- Toda restauración tiene un proceso, el punto de partida marcara los sucesos o acontecimientos que se van a dar en la medida que se avanza, algunos de ellos quizás por su forma de suceder no son muy bien aceptados, pero son necesarios que se den porque apertura nuevas etapas, acontecimientos y oportunidades, lo que tiene un buen inicio igualmente tendrá un buen final (**Ecl. 1:15**) ya que algunas veces no siempre se puede enderezar lo torcido, el final de un asunto es mejor que el inicio (**Ecl. 7:8**).
- Todo se da en el tiempo de amores, este es un tiempo que «expresa el momento de una ocurrencia de algún evento especial», «marca una temporada u oportunidad».
 - Dice **Ecl. 3:1,8** que hay un tiempo señalado para todo y que hay un tiempo para cada suceso o deleite, hay un tiempo de amar también, podemos pensar entonces que hay tiempos en los cuales el Señor se muestra para una ministración muy especial, Él puede estar en muchos lugares y rodeado de muchas personas, pero solo uno o varios son los que reciben algo especial en aquel día y en aquel lugar, como el caso de la mujer del flujo de sangre que se acercó por detrás del Señor Jesús y toco el borde de su manto y al instante ceso el flujo (**Luc. 8:44-46**), las multitudes le apretaban, pero solo ella logro que dé El saliera poder, el lugar, su día, su oportunidad; Zaqueo trataba de ver a Jesús, pero no podía por la multitud de personas y también era muy bajo de estatura (**Luc. 19:3-5**) y corrió para subirse a un sicomoro para verle, cuando Jesús lleo al lugar, le dijo: Zaqueo hoy debo quedarme en tu casa, el lugar, el día, su oportunidad.
 - Otra cosa bien importante es que el Señor es quien fija los tiempos y los define (**Ex. 9:5,6**) El Señor cumple lo que dice, en el cumplimiento del tiempo Dios envio a su Hijo para redimir a los que estaban bajo la ley y para que recibiéramos la adopción de hijos (**Gal. 4:4-5**).
 - El término amor heb *dowd* (1730) puede aplicarse a una prenda de amor o una señal de amor, también es la demostración de un afecto, de estar encantado o enamorado, de una amistad o compañerismo.
 - Esta palabra tiene varias aplicaciones, pero la más frecuente es cuando «se dirige a un amante muy amado», en el Cantar de los Cantares se utiliza mucho, “Yo soy de mi amado y mi amado es mío...” (**Cant. 6:3**); “Yo soy de mi amado y su deseo tiende hacia mí.” (**Cant. 7:10**).
- El pacto que se hace tiene connotaciones muy especiales, estos describen acuerdos, convenios y contratos entre dos personas o entidades.
 - Por ejemplo en **Ex. 19:5-6**, se pide obediencia y fidelidad, esto trae consigo el ser considerado un «especial tesoro» entre muchos, «un reino de sacerdotes» y «una nación santa», mientras las partes se mantienen firmes los beneficios resultan duraderos y de mucha bendición; el quebrantamiento del pacto, el transgredir las bases que dieron origen al pacto (**Juec. 2:20,14**), puede traer consecuencias muy graves, en este caso el Señor entregó a Israel en manos de salteadores y los vendió en mano de sus enemigos y no pudieron hacerles frente.
- El pacto de amor describe los siguientes aspectos referidos a las vestiduras:
 - Vestida con tela bordada.
 - En los pies con sandalias de piel de marsopa.
 - Envuelta con lino fino.
 - Cubierta con seda.

Tela bordada:

- El sustantivo femenino se refiere al trabajo manual de bordar una figura con colores diversos utilizando para eso una aguja, la de más valor era aquella que se bordaba en ambos lados, esta clase de vestido identificaba una posición o un rango mayor.
- También recibe el nombre de recamado, calado o vestiduras curiosas.
- Había vestiduras de colores, vestiduras bordadas de colores y la ropa de color bordada en ambos lados las cuales estaban destinadas para los jefes o los victoriosos de las batallas quienes lo recibían como parte del botín que tomaban de los perdedores, estos a diferencia de los otros tenían una posición más alta o de más importancia o habían hecho méritos suficientes para poseerlas (**Juec. 5:30**).
- Los bordadores eran personas hábiles y con experiencia en sus trabajos, se les llamaba «recamadores» porque su trabajo de tejedor era de admirar (**Ex. 26:36**), en el caso de los elementos que se utilizaron en la construcción del tabernáculo de Moisés o del desierto el Espíritu de Dios los lleno de habilidad para hacer toda clase de trabajo de grabador, de diseñador y de «bordador en telas», capacitados para toda buena obra y creadores de diseños (**Ex. 35:35**); la obra del Espíritu de Dios es grande y de mucha belleza para adornar en este tiempo a la iglesia de Cristo para presentarla como virgen pura a Cristo (**2Cor. 11:2**), embellecida y hermoseedada con diversidad de dones, carismas o regalos (**1Cor. 12:4**).
- Las prendas bordadas eran muy apreciadas en los círculos reales (**Sal. 45:13-15**), dónde muestra la hija del rey su radiante y gloriosa belleza, aparte de su vestido recamado de oro esta también el vestido de obra bordado con lo cual era conducida a la presencia del rey en compañía de doncellas y compañeras, lo cual es motivo de alegría y regocijo.
- La tela bordada se compara con el espeso plumaje de muchos colores de una gran águila de grandes alas (**Ezeq. 17:3**), recordemos que el hábito de las águilas es volar a grandes alturas, hacer sus nidos sobre las rocas, enfrentar las tormentas y no retroceder de ellas, es ejemplo de la renovación del alma (**Sal. 103:3-5**).

Sandalias de piel de marsopa:

- El propósito de las sandalias es el de cubrir o vestir los pies desnudos, está hablando de algo cerrado o encerrado, en algunos casos es símbolo de ocupación y de tomar por posesión, por ejemplo en el **Sal. 60:8** se refiere a tomar el control sobre Edom, una persona sin sandalias muestran la «miseria completa» como en el caso del prodigo (**Luc. 15:22, 25**), dónde el padre apresura a sus siervos a poner entre otras vestimentas sandalias a los pies, forma parte de las vestiduras de la restauración que habilitan para ingresar a la casa del Padre dónde hay música y danzas.
- Cuando se habla de que son fabricados con piel de marsopa da la idea de una prenda que enmarca la belleza de los pies (**Cant. 7:1**) dónde resalta la hermosura de la hija del príncipe o de la nobleza.
- En cuanto al «tejón» no se encuentra muy claro, algunos autores lo identifican como piel de un delfín, de una vaca marina o de un dugongo que es un mamífero tropical que habita en las costas del océano indico o probablemente es de una especie de antílope o gacela.

Envuelta o ceñida con lino fino:

- Ceñir es envolver fuertemente, es una forma de vestirse formalmente.
- El verbo significa atar y se usa principalmente para describir una unión o envoltura de un objeto con otro, también es atar con firmeza alrededor, gobernar para controlar.
- Puede referirse a la capacidad de uno para controlar o gobernar a otro, en **Jn. 21:18**, en este caso la condición de inmadurez de Pedro lo hacía tener libertad y voluntad a su condición de joven, pero

la madurez lo lleva entregarse a otro para que lo ciña y lo lleve a dónde no quiere, como una forma de entregar la voluntad, la iglesia de Cristo debe sujetarse a la guianza del Espíritu Santo, ya no hacer su voluntad, sino la voluntad de su Señor.

- Otra aplicación es «envolver» como la aplicación de una venda (**Is. 61:1**) dónde el ungimiento por el Espíritu habilita y faculta ciertas tareas importantes y entre ellas es la de vendar a los quebrantados, lastimados y destrozados de corazón, estas son algunas de las funciones que la iglesia debe asumir en este tiempo y no circunscribirse únicamente a las cuatro paredes de un edificio dónde se congregan para celebrarle culto al Señor.
- El lino blanco representa la pureza, era una tela de mucho valor, José fue vestido con vestiduras de lino fino (**Gen. 41:42, 43**) cuando el Faraón le dio autoridad real que le dieron pleno poder sobre toda la tierra de Egipto y cuando fue proclamado para ser el segundo de él; la iglesia triunfante también será vestida de lino fino, resplandeciente y limpio (**Apoc. 19:8**), que son las acciones justas de los santos.

Cubierta con seda:

- Se cubre algo de valor para esconderlo, es poner un velo sobre algún secreto.
- Una aplicación a la palabra cubrir lo vemos en **Sal. 85:2** cuando dice que «cubrió todo su pecado», una vestidura de este tipo, muy costosa, muy fina que engalana o embellece por fuera y que por dentro esconde el pecado perdonado, lo esconde de tal manera para que no interfiera con la belleza que es resaltada por el vestido de seda, es bienaventurado porque ha sido perdonado su transgresión, porque su pecado ha sido cubierto (**Sal. 32:1**).
- La seda se consideraba un material muy costoso, muy fino y de mucho valor,

Conclusión:

- Si ponemos atención todas las vestiduras fueron finas y de alto valor, vestidos dignos de la realeza y de los que están en posiciones altas, si lo vemos como una aplicación a la iglesia de Cristo, el Señor nos da lo mejor, el espíritu Santo está aplicando mucha y buena gracia para nuestro embellecimiento, por ejemplo al hijo prodigo se apresuraron a vestirlo los siervos usando para ello la «mejor ropa» (**Luc. 15:22**) para que pudiera entrar al banquete, otro caso interesante es cuando Rebeca tomo las mejores ropas deseables y escogidas de Esaú, su hijo mayor, Jacob usa los vestidos con sus aromas característicos cuando se acerca con Isaac su padre para obtener la bendición de la primogenitura y lo logra (**Gen. 27:15, 27**) y un último ejemplo lo vemos en **Rut 3:3, 7**, cuando ella va a hablar con Booz y se pone para esa cita el mejor vestido (LBLE), en el original no se menciona la palabra mejor, sino que da a entender que este vestido era un manto o una prenda relativamente grande quizás por eso se menciona como algo mejor.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

"Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte..." Joel 2:1

Las vestiduras del Señor.

Sal.93:1

- Si hay vestiduras naturales muy hermosas, las de los teyes, príncipes y nobles, si hay vestiduras espirituales mucho más hermosas, Jesús en el monte de la transfiguración, el lino fino y limpio de la iglesia, ¿Cuánto más belleza y hermosura hay en las vestiduras del Señor?
- *"El SEÑOR reina, vestido esta de majestad; el SEÑOR se ha vestido y ceñido de poder..." (LBLA).*
- *JEHOVA reina; se vistió de magnificencia; JEHOVA se vistió, se ceñió de poder..." (RV60).*
- *"¡El SEÑOR es rey! Se viste de majestad. Ciertamente el SEÑOR se viste de majestad y está armado con fuerza..." (NTV).*
- El heb *ge'uwth* (1348) alaba la exaltación a Dios, es majestad, grandeza y excelencia.
 - También es gloriosamente y exaltado en triunfo.
 - El Señor hace cosas maravillosas o magnificas (**Is. 12:5**), los extremos de los cielos son testigos y toda la tierra debe conocerlo de ahí que la alabanza al Señor debe darse como un tributo, de la naturaleza magnífica de Él salen cosas magnificas.
 - El cantico triunfal de Moisés reconoce que el Señor ha triunfado gloriosamente o en gran manera, Miriam también canta que el Señor ha triunfado de una forma gloriosa (**Ex. 15:1, 21**), el verbo describe «el poder incomparable del Señor», solo el «Señor es altamente exaltado en gran manera».
- La vestidura de majestad se refleja en todo lo que Él hace, porque todo es gloriosamente observado por todo aquel corazón que anhela verlo (**Is. 2:10**).
 - La majestad se proyecta en forma de esplendor o gloria, también puede considerarse como:
 - Magnificencia, grandiosidad, imponente, esplendidez.
 - Belleza, hermosura, gracia, excelencia, honor.
 - Cuando se habla del «Hijo de Dios» (**Heb. 1:3**), dice que Él es el resplandor o la proyección de su gloria y la expresión exacta de su naturaleza o persona, es la copia exacta de su carácter, El irradia la gloria de Dios, porque Él es Dios, es en Él dónde vemos primariamente el esplendor de esta majestad.
- También se ha ceñido de poder, se usa metafóricamente para describir la fuerza ceñida, el verbo significa armar, atar, prepararse para la acción, tomar parte activa para el enfrentamiento cuando se trata de alguna batalla, pero también vemos su poder en la creación.
 - El Señor es quien afirma los montes con su poder porque esta ceñido de potencia (**Sal. 65:6**), El manifiesta en la creación y en el establecimiento de la tierra su grandeza y su gracia, porque todo fue creado por Él y para El (**Col. 1:16**).
 - El buen soldado debe ponerse su armadura y prepararse para la batalla (**Jer. 1:17**) porque confía en el respaldo que viene del Señor, no temerá, aunque le infundan temor.
 - El poder es la fuerza, la potencia y la firmeza, es aplicado a seguridad y grandeza.
 - Representa la fuerza de Dios para el creyente (**Sal. 61:3**) es la torre fuerte frente al enemigo y todo adversario en dónde Él da testimonio de nuestro valor (**Sal. 23:5**) prepara mesa y unge nuestra cabeza con aceite y hace rebozar de completa plenitud nuestra copa.
 - La diestra del Señor es suficiente para nosotros por eso es exaltada (**Sal. 89:13**), en ella esta lo fuerte y potente de su brazo que nos sostiene en toda adversidad, su mano abierta es poderosa

quien de manera generosa nos provee de buenas raciones y succulentas porciones, siempre está dispuesta a hacernos entender que es nuestro proveedor, su brazo es potente para sostenernos y ayudarnos en todo momento.

Sal. 104:1-2

- La grandeza del Señor viene acompañada con su vestido de esplendor y de majestad.
 - El esplendor es la forma «imponente de su presencia», es la expresión de grandiosidad, majestuosidad, excelencia y honor.
 - El sustantivo indica «autoridad y majestad», es la ejecución de gobierno en su trono cuando está sentado en el (**Zac. 6:13**), estos son los dos oficios del Mesías, como Rey y como Sacerdote según el orden de Melquisedec.
 - En **1Cr. 29:11** vemos de una manera explícita muchos atributos del SEÑOR:
 - Del SEÑOR es la grandeza, el poder, la gloria y la victoria, todo esto le corresponde porque Él es Dios y no hay otro como Él, (**Is. 45:5-6**), no hay ningún otro fuera de Él, ni tampoco todo el espacio de la tierra que abarque el sol desde su nacimiento hasta que se oculta, en ningún espacio de lo creado puede existir otro como Él.
 - Y todo lo que hay en los cielos y en la tierra.
 - Él tiene el dominio de todo, en Él todas las cosas permanecen o se conservan unidas, es el centro gravitacional de todo (**Col. 1:17**).
 - Es exaltado como soberano, sobre todo.
- Se cubre de luz como con un manto, se envuelve de luz, de una iluminación brillante y radiante, esto figuradamente es felicidad, bienaventuranza y dicha.
- En el sentido literal es luz.
 - Mientras el pueblo de Israel iba camino por el desierto hacia la tierra prometida, el Señor iba delante de ellos en una columna de nube por el día para guiarlos y de noche como una columna de fuego para alumbrarlos (**Ex. 13:21**), cuando el sol deje de ser luz de día y la luna deje de ser lumbrera con resplandor al SEÑOR tendremos por luz eterna (**Is. 60:19**) y a Dios por gloria, la nueva Jerusalén no tendrá necesidad de luz que la iluminen, porque la gloria de Dios la iluminara y el Cordero es su lumbrera (**Apoc. 21:23**).



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Vestidos para la prostitución.

Ezeq.16:16

- Los vestidos de varios colores sirvieron para hacer lugares altos y se prostituyeron en ellos, cubrieron con piezas manchadas o coloreadas, salpicadas de color o rayadas, esto representa «una coloración multicolor festiva exagerada».
- Los lugares altos se comparan con tiendas de diversos colores que una ramera insolente extiende para demostrar que «su casa estaba abierta a todos», dónde las mujeres tejían tiendas, casas o pabellones para la Asera.
- La palabra «prostitución» tiene dos líneas de aplicación:
 - Cometer adulterio (generalmente de la mujer y menos a menudo de fornicación simple, rara vez es un desvío voluntario), se aplica también a fornicación, libertino, promiscuo sexual, lujurioso.
 - El significado literal es relaciones heterosexuales ilícitas.
 - Básicamente se refiere regularmente a las mujeres, en algunas veces a los hombres (**Ex. 34:16**), normalmente la prostitución tiene su origen en la idolatría, porque cambiaron la verdad de Dios por la mentira y adoraron y sirvieron a la criatura y no al Creador, por eso Dios los entregó a sus pasiones degradantes, dónde la mujeres cambiaron su función natural en contra de lo natural y también los hombres que abandonaron el uso natural de la mujer por la relación de hombres con hombres (**Rom. 1:26-27**).
 - Figuradamente es cometer idolatría.
- Los sacerdotes tenían la limitación de tomar una mujer que haya sido profanada como ramera o prostituta, porque él es santo a su Dios (**Lev.21:7**), el sacerdote debe ser intachable en su matrimonio para poder ministrar con solvencia y eficacia, el que se une a una ramera es un cuerpo con ella (**1Cor.6:16**), porque ya no son dos, vendrán hacer una sola carne.
- El problema de las naciones era su inclinación que servir y adorar a los ídolos (**Ezeq.23:30**) por lo que le fue prohibido al pueblo de Dios que no se prostituyera con ellas porque si no les vendría el juicio ya que pondría el cáliz en su mano.

Características de una ramera:

- **Gen.38:15**
 - Se cubren el rostro para esconder su identidad, esconden información, la intención es esconder algo para que no sea visto, son como los que en la oscuridad ocultan su nombre (**Ecl.6:4**), el rostro muestra la actitud de la persona (**Gen.4:6**) el enojo de Caín lo llevo a tener otra expresión su rostro.
- **Prov.7:10**
 - Los atavíos son el conjunto de prendas usadas para un aspecto acorde a una moda o estilo de vida y otros comportamientos.
 - El manto (vestido) de una ropa es un patrón de un comportamiento como una expresión figurada de algo (**Sal.73:6**) en este caso identifica la violencia.
 - La palabra «astuta» se refiere a lugares secretos, cuevas, enfatiza una naturaleza oculta y misteriosa como sentándose entre los sepulcros y pasando la noche en lugares secretos
 - (**Is.65:4**), en el sentido negativo, es disfrazar, disimular, enmascarar la realidad,
 - Con respecto al corazón es el centro de los sentimientos y de todo el ser.

- **Jer. 3:3**
 - Tienen frente de ramera, la frente es la parte abierta y prominente de la cara o el rostro, en este caso es de una apariencia seductora, de aspecto desdeñoso que indica cierta audacia sexual sin el uso de palabras.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Diferentes tipos de vestiduras.

Manto de alabanza:

Is. 61:3

- Las buenas nuevas de salvación (**Is. 61:2**) están determinadas por Dios en el año favorable del Señor que se ha proclamado, es un tiempo relativamente largo en comparación al día de la venganza de nuestro Dios, es un tiempo de oportunidad.
- Este año favorable trae consigo:
 - Diadema en vez de ceniza.
 - Aceite de alegría en vez de luto.
 - Manto de alabanza para los de espíritu abatido, para que sean llamados «robles o terebintos de justicia, plantío del Señor para que Él sea glorificado».
- El manto como se estudió con anterioridad es una prenda de vestir, vestimenta o ropaje el cual es símbolo real o de majestad y de autoridad; también puede verse como una envoltura, rebozo o frazada, en otra forma de aplicar es una cubierta que cubre, esconde o protege algo de mucho valor, en si «se refiere a proteger algo».
- Este manto es de alabanza para los abatidos de espíritu, esto concretamente es un cambio de actitud y es la oportunidad de alabar al Señor con gozo y gratitud, de cantarle himnos, de adorarle, enaltecerle, elogiar, felicitar y ovacionar, pero también es una posición de honra que viene de parte de Él para su pueblo, para la iglesia de Cristo.
 - En **Deut. 10:21** nos marca el punto de nuestra devoción al Señor de que el objeto de nuestra alabanza es Él, porque Él es nuestro Dios quien ha hecho grandes cosas y portentosas que nuestros ojos han visto, esto es la adoración y la acción de gracias que le rendimos a nuestro buen Señor y Dios nosotros los creyentes de Él por todo lo que le hemos visto hacer, continuamente debe de estar en nuestra boca su alabanza y en todo tiempo debemos de bendecirle (**Sal. 34:1**).
 - El Señor quiere que su pueblo sea un «pueblo de renombre, de nombre o famosos y que sean de alabanza y por gloria (**Jer. 13:11**), quien convirtió nuestra vergüenza en alabanza y renombre entre todos los pueblos de la tierra (**Sof. 3:19**), porque si guardamos sus mandamientos nos pondrá a la cabeza y no a la cola, estaremos encima y no estaremos abajo (**Deut. 28:13**), siempre quiere lo mejor para nosotros y que estemos en posiciones de altura y de honra.
- El manto de alabanza viene en sustitución del espíritu abatido del ánimo lánguido.
 - La palabra «abatido» podemos definirla como la condición de debilidad, angustia, desánimo, ineficacia, de poca fuerza, pesadez, letargo, torpeza.
 - Otra aplicación es «bloquear la visión», oscuro, confuso.
 - Un ejemplo del espíritu abatido lo vemos en una mecha de lampara ligeramente encendida o en un fuego que arde sin llama (**Is. 42:3**) al cual el Señor aun en esta condición de muerte no la apaga, sino que le da oportunidad, así como a la caña cascada que impide que se quiebre o rompa.
 - El creyente que pierde su confianza en el Señor (**Ezeq. 21:7**) cuando vienen las noticias «su corazón desfallece», «su mano se debilita», «todo su espíritu se apaga» y «su rodilla flaquea», toda su vida en si fracasa lo cual lo puede llevar a la frustración y muerte.
 - El sacerdote de espíritu débil o lánguido (**1Sam. 3:2**) pierde la visión espiritual porque el debilitamiento hace que sus ojos empiecen a oscurecerse lo cual no le permite ver con claridad,

esta es una condición de estar casi ciego de los ojos y los pastores inútiles que abandonan el rebaño les caerá sobre su ojo derecho la espada y se oscurecerá totalmente (**Zac.11:17**) con esto han perdido la visión de la justicia de las cosas derechas del Señor.

- En el caso de Moisés ya siendo de ciento veinte años sus ojos no se habían apagado y aun cuando murió mantenía su vigor (**Deut.34:7**), mantuvo en su corazón con firmeza la promesa del Señor y su visión no decayó aun en los momentos contrarios que experimento, considero como mayor riqueza el oprobio de Cristo que los tesoros de Egipto, porque «tenía la mirada puesta en la recompensa» (**Heb.11:26-27**) y cuando salió de Egipto sin temer la ira del rey porque tenía la «mirada firme como viendo al invisible».

Ropas de salvación:

Is.61:10

- El término salvación es bastante amplio y no se circunscribe únicamente a la salvación de la condenación eterna o muerte eterna que viene por medio del Cordero de Dios, nuestro Señor Jesucristo, **Heb.7:25** dice: "Por lo cual Él también es poderoso para salvar para siempre...completamente..." (LBLA), esta palabra «completamente que está en la llamadita de esta versión también puede entenderse como de manera completa o hasta lo sumo», claro que no debemos de olvidar que la base de toda la salvación está en el beneficio de la muerte del Hijo de Dios, quien padeció y murió para hacernos por su gracia favorecidos de todos sus beneficios.
- El heb *yasha'* (3468) que se utiliza para lo que corresponde al término salvación, tiene un amplio abanico de aplicaciones:
 - Libertad, albedrio, liberación, libramiento, rescate, bienestar, redención, redimir.
 - Seguridad, reivindicación, salvación, excarcelar, indultar.
 - Poner libre, desamarrar.
 - Estar seguro para estar libre.
 - Prosperidad, bonanza, auge, riqueza.
 - Alcanzar la victoria, lograr la conquista, recibir un triunfo.
 - La idea de este verbo es «llevar a un lugar seguro o pasto ancho en lugar de un espacio estrecho».
 - La salvación viene de nuestro Señor que es el Rey (**Is.33:22**) quien es nuestro juez y nuestro legislador y es quien detendrá la justicia que nos condenaba por el pecado, la paga del pecado es muerte (**Rom.6:23**) pero la ddiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesús y como resultado la vida eterna también, el regocijo del pueblo de Dios es la promesa de la venida del justo que trae salvación y su ingreso a Jerusalén es con humildad montado en un pollino hijo de asna (**Zac.9:9**), esta gracia no debe ser olvidada por ningún corazón que ha recibido este beneficio (**Sal.51:12**) y cuando suceda hay que pedirle que nos restituya el «gozo de su salvación» y nos sostenga con un espíritu de poder y firmeza, en nuestra flaqueza y debilidad humana esto puede pasar en cualquier momento cuando le fallamos a Dios o herramos el blanco, el rey David ofendió al Señor cuando tomo una mujer que no le correspondía, Betsabé la esposa de Urías (**2Sam.11:4-5**) y de dicha relación resulto encinta, el sacerdote Natán confronta a David quien reconoce que ha pecado contra el Señor y Natán dijo a David que el Señor le había quitado el pecado, que lo había perdonado y que no moriría, entonces David se levantó del suelo, se lavó, se ungió y se cambió de ropa, entro en la casa del Señor y adoro (**2Sam.12:20**) le fue devuelto el gozo de la comunión con su Señor, en su corazón había un sincero agradecimiento, cuando el arca del pacto fue llevada a la ciudad de David (**2Sam.6:16**), el rey David externo su más amplio gozo saltando y danzando delante del Señor, aunque fue motivo de burla por Mical no lo tomo en cuenta, porque su gozo era para aquel que lo había perdonado de todo su pecado.

- La salvación se extiende a muchas acciones del Señor para con su pueblo, Dios salvo a Israel de mano de los egipcios (**Ex. 14:30, 26-27**) cuando eran perseguidos en camino al desierto y las aguas del mar rojo regresaron a su estado normal después que fueron abiertas para que el pueblo pasara en tierra seca, los carros y su caballería fueron derribados en medio del mar y fueron salvos de esta persecución.
- Puede aplicarse también a la acción de un pastor que protege al rebaño (**Ezeq. 34:21-22**) de otras ovejas para que ya no sean presas de aquellas que empujan con el flanco y con el hombro y que envisten con el hombro a las débiles para dispersarlas fuera del rebaño.

Vestidos de poder:

Is. 51:9

- El poder es la fuerza, aliento, ímpetu, vigor, ánimo con lo cual somos vestidos.
- Se puede aplicar también a la autoridad, mando y facultad que se le da al creyente de parte del Señor para poder enfrentar y salir de las diferentes situaciones que encuentra en su caminar de todos los días.
- Es el estado del creyente en que puede ejercer gran fuerza o resistirla, es la capacidad de realizar todo aquello que desea y planea, es la condición de poder ejercitar gran fuerza, es la posesión de dicha habilidad como en el caso de Rubén (**Gen. 49:3**) a quien le fue profetizado por su padre Jacob diciéndole «que sería prominente en poder».
- Este poder del brazo del Señor sirve para despedazar a Rahab que es un sinónimo o epíteto de Egipto juntamente con su compañero el monstruo Leviatán.
- Algo que debemos de tener muy claro es que de Dios es el poder (**Sal. 62:11**), esto lo hemos oído en más de una vez que en lo absoluto es a Él a quien le corresponde, porque es poderoso sobre todo lo que ha sido creado.
- Una de las muchas formas en que vemos la manifestación de su poder es cuando guió a su pueblo a su santa morada (**Ex. 15:13, 17**) al que había redimido y guiado en su misericordia, los plantaría en el monte de su heredad, en el lugar hecho como morada, en el santuario que sus manos habían establecido.
- Este poder puede también manifestarse de otras maneras:
 - **Prov. 24:5** La sabiduría hace al hombre con fuerza y el conocimiento lo fortalece o aumenta su poder.
 - **1Cr. 13:8** El regocijo de David delante de Dios lo hacía con todas sus fuerzas acompañado con canticos y con instrumentos, giraba en círculos danzando con toda su fuerza delante del Señor y estaba ceñido con un efod de lino (**2Sam. 6:14**).
- Según **Is. 51:9** el brazo del Señor y el vestido de poder sirven para despedazar a Rahab y traspasar al dragón que tienen sus acciones desde los días de antaño y en las generaciones pasadas, y ahora en el tiempo presente podemos darle una aplicación que nos ayuda a entender ciertas actitudes o comportamientos humanos que necesario destruir con el poder del Señor.
 - Los días de antaño se refieren básicamente a tiempos antiguos, arcaicos o de antemano, el sustantivo indica «hace mucho tiempo», la palabra también se utiliza para tiempos pasados, tiempos de antaño, este describe las obras de Dios antes de que el mundo fuera creado, desde antes de los orígenes de la tierra (**Prov. 8:22-23**), desde dónde las obras del Señor son maravillosas (**Sal. 77:11**).
 - La palabra «pasado» viene del heb 'owlam (5769) que da a entender que es algo «oculto», que está en secreto, escondido o encubierto, se refiere a un tiempo que está fuera de la mente, el punto dónde se desvanece o «deja de existir», es el punto que tiende hacia cero, desde estos

tiempos vemos como estos dos personajes están obrando en contra de los planes que el Señor ha diseñado y estructurado para su creación.

- El poder sirve para despedazar a Rahab, este no se refiere a la ramera de Jericó, es un epíteto o calificativo de Egipto como un monstruo marino rebelde, además significa: arrogancia, altivez, engreimiento, soberbia; en **Job 9:13** dice que Dios obra en ira y que están debajo de El para abatirlos porque ayudan a Rahab (arrogancia, altivez), al altivo el Señor lo conoce de lejos, mientras atiende al humilde (**Sal.138:6**), la vestidura de poder sirve para que se pueda despedazar todas aquellas actitudes que están en el corazón del creyente y que no son agradables ante los ojos del Señor, el hombre con entendimiento e inteligencia quebranta, destruye o despedaza a su Rahab (**Job 26:12**) a su arrogancia que es su fortaleza.
- El dragón es un monstruo marino, llamado también la serpiente marina o el chacal, este es un calificativo o epíteto para Faraón el rey de Egipto el gran monstruo o «dragón» que tiene el control de los ríos «Nilos» (**Ezeq.29:3**) y ha tomado autoridad sobre ellos: "Mío es el Nilo, yo mismo lo hice", el dragón o Faraón es el que controla y gobierna a Egipto que es figura del mundo en dónde se da la esclavitud a mano de los capataces en dónde son obligados a trabajar duramente, a tener un alma amargada por la dura servidumbre por los trabajos que les fueron impuestos con rigor (**Ex.1:13-14**), la recomendación del apóstol Pablo (**Rom.12:2**) es no dejarse moldear o formar por el patrón o costumbres de la corriente de este mundo o sistema porque esto lleva al creyente a la renovación de la mente lo cual nos lleva al conocimiento de la voluntad de Dios.

Los ropajes hermosos:

Is. 52:1

- Los ropajes hermosos expresan un atractivo de gloria, es un ornamento o atavío que resaltan la belleza o la preciosidad de quien los tiene.
- En el caso de Aarón y sus hijos (**Ex.28:2,40**) las vestiduras sagradas o de santidad eran para gloria y hermosura, como ropas honorables para cuando como sacerdotes ministraban en la presencia del Señor, estas vestiduras distinguían a los sacerdotes del resto de la sociedad secular de Israel.
- El propósito del Señor hacia su pueblo es reconocerlo (**Deut.26:19**) y ponerlo en alto sobre todas las naciones para que tengan también un nombre famoso, honor y alabanza porque es un pueblo consagrado a su Señor y Dios.
- Esta hermosura o gracia dada por el Señor en un momento puede ser quitada o despojada de ella:
 - Por su orgullo a las hijas de Sion les será quitado el adorno u ornamento de belleza porque andan con el cuello erguido, ojos seductores y su paso menudo con lo cual hacen tintinear las ajorcas de sus pies (**Is.3:18,16**), la hermosura de los adornos y la belleza humana hacen que el cuerpo se conduzcan en forma seductora que alimenta las obras de la carne y contraviene la gracia del Espíritu (**Gal.5:17**), los cuales se oponen el uno al otro, la gracia y la hermosura son aspectos superficiales (**Prov.31:30**) que se pierden en la medida que el tiempo avanza, pero el temor de Dios hace que la persona se enriquezca constantemente.
 - Algunos toman su belleza y hermosura para idolatrarse así mismo (narcisismo, selfis), o cuando imitan a algún personaje en especial que lo llevan al punto de la adoración (**Ezeq.16:17**), esto no es permitido por el Señor porque llegan a la prostitución espiritual al grado de deshonorar a sus propios cuerpos (**Rom.1:24**), todo creyente que destruye su cuerpo «el templo de Dios», Dios lo destruirá a él, porque el templo de Dios es santo (**1Cor.3:17**).