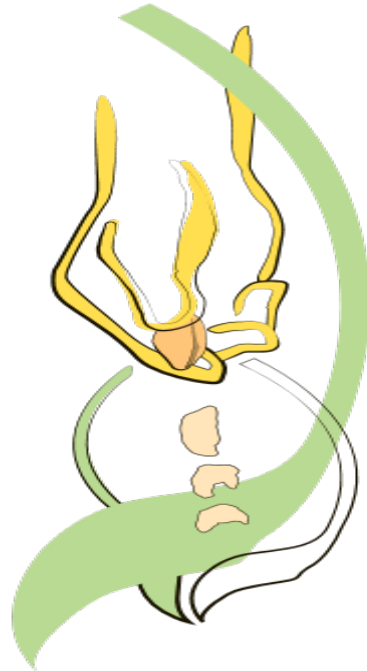


La semilla es la palabra de Dios

El Sembrador No. 33

La Babilonia (primera parte)



La semilla es la palabra de Dios

“y Él dijo: A vosotros se os ha concedido conocer los misterios del reino de Dios...”“La parábola es esta: la semilla es la palabra de Dios”. “Pero la semilla en la tierra buena, estos son los que han oído la palabra con corazón recto y bueno y la retienen, y dan fruto con su perseverancia” (Lucas 8:10-11,15)

Temas que contiene el Sembrador No. 33

1. La Babilonia terrena.
2. La Babilonia espiritual.
3. Efectos de la Babilonia espiritual.
4. Babilonia y la idolatría.
5. Términos para referirse a la idolatría.
6. Trampas de la idolatría.
 - 6.1. Las costumbres.
 - 6.2. Adoración a la naturaleza.
 - 6.3. El fetichismo.
 - 6.4. Adivinación y augurios.
 - 6.5. Los médiums.
 - 6.6. La egolatría.
 - 6.7. Pronosticadores y astrólogos.
 - 6.8. El culto a los muertos.
 - 6.9. Magos y magia.
 - 6.10. La brujería.
 - 6.11. Adoración a la naturaleza de lo alto.
7. Babilonia y los dioses paganos.

Marzo 2018

Presentación.

Como que uno de los temas más controversiales es acerca de Babilonia, esta no es la religión romana o la católica, esta es todo un sistema que involucra muchos aspectos entre ellos la religión en donde la adoración a ídolos e imágenes es una práctica muy normal, lamentablemente el hombre necesita ver algo para poder creer y esto no es fe de Dios, es fe en lo que se ve y por eso se adora y se sirve.

Este sistema como un todo está gobernando al mundo bajo directrices en donde los demonios y espíritus tienen su accionar, estrategia y regiones, estas potestades están localizadas en territorios donde han tomado derechos y ejercen la autoridad como tales, en Efesios 6:12 se menciona una estructura de gobierno espiritual de las tinieblas: Principados, potestades, poderes o gobernadores y huestes espirituales en las regiones celestes.

Babilonia tiene sus antecedentes espirituales antes de ser fundada en el valle de Sinar, todo tiene por primero lo espiritual para luego lo material, en este primer trabajo mostramos algo de ello, así como la idolatría y sus diferentes significados y acciones en el mundo de los mortales y hasta donde en el tiempo presente ha llegado a contaminar a la iglesia de Cristo que estando en el mundo es librada del mal.

El problema más serio es que la iglesia de Cristo está siendo babilonizada porque los ministros no están tomando la palabra de Dios como la herramienta fundamental para la edificación y la capacitación de los santos para la obra del ministerio.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

La Babilonia terrena.

El origen de Babilonia:

Col. 1:16

- Todo tiene un principio en Dios, si tomamos en cuenta que Él es Espíritu, todo lo que crea es espíritu, por lo tanto, se constituyó primero lo de los cielos y luego lo de la tierra, lo que es visible y lo invisible, todo ello organizado en gobierno, autoridad y funcionamiento, porque Dios es Dios de orden.
- Lo terreno por consiguiente no antecedió a lo espiritual, esto fue en un segundo plano, si pensamos un poco más profundo, todo lo espiritual se proyecta a lo terrenal y hay mucha conexión entre estas dos esferas.

Gen. 10:8-10

- Nimrod fue el encargado de fundar o de dar comienzo al reino de Babel o Babilonia, esta ciudad o potestad según el Nuevo Testamento encierra muchos misterios hasta el punto de compararla con la religión apostólica romana, con el sistema religioso mundial y con el mundo como un sistema con toda una amalgama que va desde la idolatría, la hechicería, el ecumenismo, el sistema de doctrinas, política, humanismo, artes, economía y otras cosas mas.
- Estudiaremos todo lo que concierne a esta entidad o potestad, hay muchas cosas para aprender que la rodean desde su fundador, sus reyes, su religión y su incursión en la iglesia de Cristo que lamentablemente está siendo babilonizada con prácticas y celebraciones que ni siquiera se conoce su origen, pero lamentablemente se participa de ellas, por costumbre, tradición, moda o imitación.
- El reino de Babel fue fundado por Nimrod engendrado por Cus (oscuridad, negrura) hijo de Cam, este vio la desnudez de su padre y Noé maldijo a su generación en Canaán (**Gen. 9:6,22,24**).
 - Nimrod del heb *Nimrowd* (5348) tiene los siguientes significados:
 - Conocido como un gran guerrero, rebelde.
 - Rebelión, alzamiento, insubordinación, valiente, campeador, valeroso.
 - Llego a ser el primer poderoso de la tierra.
 - Su nombre probablemente tiene su origen del persa *Nabard* que significa señor.
 - El nombre es babilónico y cuyo significado es “un dios Marduk”.
 - De cazador de bestias se convirtió en cazador de los hombres.
 - Edificador de los reinos del sur en la antigua Mesopotamia cerca del Tigris, Níneve, Babilonia y Acadia, tres ciudades donde se estableció.
 - Fundador de la antigua Siria (**Miq. 5:6**).
 - Dice **Gen. 10:8,9** que Nimrod llego a ser un poderoso en la tierra, un *gibbowr* o *gibbor* (1368), un poderoso guerrero, combatiente, otra aplicación es tirano, dictador, autoritario, fue un poderoso cazador delante del Señor, cuando se está delante del Señor esto tiene una aplicación que suena como a desafío, prepotencia, altives, autosuficiencia, ya que su nombre tiene una derivación de *Bel Nimrod* que significa señor Nimrod, otro nombre es *Bel, Beleus, Baal* que es señor de Babel.

▪ **Gen. 10:10**

- El comienzo del reino de Babel, cuya etimología es "la puerta de los dioses", fue en la tierra de Sinar que es una planicie en Babilonia, un terreno o llanura plana o pareja, según su significado del heb *shin'ar* (8152).
- **Gen. 11:5,1-3**
 - Los hijos de los hombres edificaron en aquel entonces la torre de Babel y la ciudad.
 - En aquel tiempo toda la tierra hablaba la misma lengua y las mismas palabras.
 - Se establecieron en la llanura de Sinar.
 - Fabricaron ladrillos de barro y los cocieron en vez de utilizar piedras, este material es todo lo contrario a lo que Dios había enseñado a su pueblo Israel para edificación de los lugares altos, es decir el altar para la comunión con El (**Ex. 20:25**); el ladrillo de barro tipifica la humanidad (**Gen. 2:7**), el humanismo, las obras humanas que quieren ser justas las cuales son como trapos de inmundicia dice **Is. 64:6**.
 - Y dijeron: Edifiquémonos o cimentemos una ciudad, lo cual denota una gran arrogancia del hombre y marca una separación o divorcio como ocurrió con la entidad llamada Sabiduría en **Prov. 9:1**, quien edifico su casa después de tener tiempos de comunión, delicia y regocijo en la creación del universo con el Señor (**Prov. 8:30**).
 - La torre con su cúspide en los cielos pretendía hacerse un nombre famoso y dejar su dependencia del Señor, la torre significa el alzarse de una manera imponente y es un medio para llegar a las alturas y conseguirse un nombre y una fama; la cúspide es una corona en la parte superior de una columna o sea un capitel, las torres escalonadas se llamaban *ziggurat* que tenían forma de pirámides que en lo más alto había un pequeño santuario, en Babilonia significaba "la casa de los cimientos del cielo y la tierra"; era una plataforma en la parte superior que se utilizaba para la observación de los astros y para practicas rituales, podríamos pensar que el propósito de este ziggurat que tenía forma de pirámide, era un santuario en las alturas que pretendía conocer los misterios de los cielos y adorarlos y afianzarse en ellos para que no fueran dispersados sobre la faz de toda la tierra, podemos intuir por ejemplo en el llamado horóscopo y su lectura para la influencia del diario vivir de los hombres y el enriquecimiento de otros.
 - Al Señor no le agrado lo que habían edificado (**Gen. 11:5-8**), y descendió y confundieron su lengua para que nadie entienda el lenguaje del otro y los disperso desde allí sobre la faz de la tierra y dejaron de edificar la ciudad; por eso se llama Babel (confundir) porque allí confundió el Señor la lengua de toda la tierra.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

La Babilonia espiritual.

Su origen:

- En **Col. 1:16** dice la palabra de Dios -Biblia- que por medio de Jesucristo fueron creadas todas las cosas, tanto en los cielos como en la tierra, visibles e invisibles; ya sean tronos o dominios o poderes o autoridades, todo fue hecho por medio de Él y de una manera perfecta en sintonía a su perfección, primero fue lo que no se ve o sea todo lo que corresponde a la esfera de lo espiritual, porque Dios es Espíritu (**Jn. 4:24**) y el Padre de los espíritus (**Heb. 12:9**) y el Elohim de los espíritus de toda carne (**Núm. 16:22**).
- Todo esto fue creado en ordenes, jerárquicas de autoridad, gobierno y organización, porque Dios es un Dios de orden.
- En su principio lo hizo todo perfecto, pero cada creación tiene libertad para tomar el camino que más le interesa, por eso es por lo que vemos creaciones que se desviaron del plan original que el Señor había trazado en su origen, y El respeta la voluntad de cada uno (**Jud. 1:6**).
- Quiero partir de la siguiente manera, y es de la conexión, similitud o facetas de proyección que hay entre varias entidades o potestades, por un lado, la Sabiduría personificada que tiene su engendramiento antes que las cosas naturales existieran, desde el principio de los orígenes de la tierra (**Prov. 8:23**), y de Babilonia que teniendo un origen de carácter espiritual viene hacer fundada en la tierra de Sinar por medio de Nimrod.

La sabiduría personificada:

Prov. 8:22

- Dice la sabiduría que el Señor la poseyó desde el principio de los orígenes de la tierra, el termino poseer en heb *qanah* (7069) denota una posesión, es alguien que tiene propietario, señor o dueño, otra aplicación es que fue erigida o levantada denotando con esto una edificación o construcción; pero también indica algo que fue creado, producido o fabricado.
- **Gen. 4:1** Vemos esta aplicación cuando Eva dice: *He adquirido varón con ayuda del Señor*” observando en esto la afirmación de algo que se adquiere o que pasa a ser propiedad de alguien.
- **Gen. 14:19** El Dios Altísimo es el creador del cielo y de la tierra, esta es otra forma de ver el heb *qanah*, en cuanto a lo creado el verbo heb *bara* es aplicado únicamente a Dios porque es la creación de algo de la nada, del Ayin sof al ex-nihilo.

Prov. 8:23

- Fue establecida desde la eternidad, desde el principio, desde los orígenes; nos habla de un punto de partida en una eternidad o de un tiempo pasado cuando aún lo material no se había dado a conocer o sea el principio natural de las cosas.
- El heb *nacak* (5258) nos habla de la acción cuando se unge a un rey, es recubrir, esconder o poner una cubierta encima de alguien, frecuentemente este término se refiere a la acción de verter libaciones.
 - Es la acción de derramar algo sobre alguien, manar o brotar.
 - LBLA dice “consagrada”, nadie se es consagrado si antes no se unge e instala o sea que fue instalada desde el principio y unguida con un propósito de Dios.
 - La RVA dice: “Eternamente tuve el principado, desde el principio, antes de la tierra”.

- **Núm. 28:7** El termino heb *nacak* se utiliza frecuentemente en la libación o sea el derramamiento de una bebida fermentada como ofrenda al Señor, y **Os. 9:4** habla de libaciones de vino.
- **Is. 30:1** En el sentido figurado es una cubierta que rodea, un entrelazamiento, una cubierta con revestimiento, cuando dice: "...para añadir pecado sobre pecado".

Prov. 8:24

- Fue engendrada del heb *chuwl* (2342) esto es fácil de entender, es la acción de dar a luz, es traer hacia delante, es retorcerse del dolor en el alumbramiento o parto.
- **Is. 26:17,18** La mujer gime cuando viene el alumbramiento, cuando va a dar a luz se retuerce y grita en los dolores de parto, esta creación fue dada a luz, se muestra en forma natural para que podamos entender al Señor.
- El libro **Eclesiástico 1:4,6** dice: "*La sabiduría fue creada o engendrada ante todas las cosas, y la luz de la inteligencia existe desde la eternidad. ¿El origen de la sabiduría a quien ha sido revelado?; ¿ni quien conoce sus trazas (diseño, plan) o arcanos? (secreto, misterio difícil de entender).*"

Prov. 8:30

- Este texto se pone muy interesante cuando leemos que la sabiduría personificada se identifica como un *arquitecto* que tenía su delicia junto a Él y se regocijaba en su presencia en todo tiempo.
- *Arquitecto* viene del heb *'amown* (525) y lo define como:
 - Alguien calificado, hábil y experto.
 - Uno que lleva arriba.
 - Artífice, inventor, artesano.
 - Un perfecto obrero dice la versión Siriaca -Peshita-.
 - La sabiduría personificada en la función de una creación capacitada y tratada como un artesano al lado de Dios, participando en el diseño de la creación; un arquitecto de profesión es aquel que es inspirado en el arreglo, ordenamiento y decoración de una construcción para que llame la atención en su diseño y belleza.

Prov. 9:1

- El heb *chokmowth* o *chakmoeth* (2454) es para el termino sabiduría.
 - Es un nombre femenino que significa sabiduría.
 - Mujer con atributos de astucia, prudencia, atinado, docto.
 - Sapiencia, erudición.
 - En sus formas colaterales heb *chokmah* (2451) es la sabiduría en el buen sentido.
- **Job 28:12,20** La pregunta: *¿dónde se hallará la sabiduría?*, donde habita o donde se origina, la respuesta es un misterio, *¿de donde pues, viene la sabiduría?* Esperemos que el Señor nos revele y nos de la respuesta correcta.
 - Esta sabiduría es muy diferente a la que menciona **Stgo. 3:15,17,16** y dice: Que hay una sabiduría que viene de lo alto, esta es la de Dios, otra es terrenal, otra natural y la otra diabólica, la sabiduría personificada es la responsable de ministrar todo lo contrario a la que viene de Dios que es primeramente pura, pacífica, amable, condescendiente, llena de misericordia, de buenos frutos, sin vacilaciones y sin hipocresía, más la contraria es: celos, ambiciones personales, confusión y toda cosa mala.
- Notemos el hecho de edificar su casa y de la independización del Señor indicando esto una actitud primero de infidelidad (apostasía = divorcio), y luego de autosuficiencia, esto después de tener una comunión y una relación muy íntima (**Prov. 8:30**), quizás se consideró capaz de hacer sola lo

que hacía en el Señor, o más me sospecho que se sintió como dios como el príncipe de Tiro a quién Dios le hablo (**Ezeq. 28:2**).

- Hubo un personaje de luz, una creación de luz porque Dios es luz (**Jn. 1:7**), el lucero de la mañana (el principio de una jornada, el inicio de algo), hijo de la aurora (luz incipiente con probabilidad de completo), el *Helel*, el reluciente (**Is. 14:12,13-15**) que tomo las siguientes actitudes, diciendo en su corazón:
 - Subiré al cielo por encima de las estrellas.
 - Levantare mi trono y me sentare en el monte de la asamblea, en el extremo norte, este lugar le pertenece al gran Rey, su ciudad es el monte Sion (**Sal. 48:2**).
 - Subiré sobre las alturas de las nubes, me hare semejante al Altísimo -El Elayon- o -Elyon-
 - Por eso lo derribaron al Seol -región de los muertos- a lo más remoto del abismo, con todo y su ostentación y la música de sus arpas (**Is. 14:11**), ahora podemos entender porque el hombre se ve influenciado en la ministración del culto a Dios con cosas raras en la música y las adiciones de luces y efectos extravagantes para llamar la atención de los débiles y enrollarlos en sistemas que no encajan con la pureza y santidad que el Señor merece.
 - ¿Si la sabiduría es luz, no habrá alguna relación muy estrecha con el lucero de la mañana que también es luz reluciente o si es la misma creación en una faceta diferente?
 - Todo aquello que no está con el Señor, contra Él está, lo rebelde lo rechaza y lo altivo lo ve de lejos.
- Las 7 columnas representan los principios que son apuntalados por esta creación, son los pilares que sostienen las bases de su posición doctrinal, así como las 7 cabezas o principios de un todo del dragón de **Apoc. 12:3**, podemos verlo también como una antítesis de los 7 espíritu del Señor que menciona en **Is. 11:2**; en **Gal.2:9** Pedro, Jacobo y Juan eran considerados como columnas apostólicas de la edificación de la iglesia en el principio, teniendo a Cristo por piedra de fundamento, cimiento sólido y firme sobre quien se levantaron las columnas que unidas y ajustadas producen el crecimiento de Dios.

Prov. 9:2

- A partir de su separación con Dios, esta sabiduría empieza a tener comportamientos diferentes que enmarcan su propósito y la finalidad es totalmente diferente a la función del inicio.
- "...ha preparado su alimento...", "...ha matado sus víctimas...", "ha matado las bestias..."
 - El termino matar es muy específico en su significado, es del heb *tabach* (2873) y está relacionado con: asesinar, exterminar, matanza, masacre, carnicería.
 - Tiene contraste con el heb *zabach* (2076) que se refiere a la acción del sacrificio de una ofrenda animal al Señor, sacrificar ganado para un sacrificio, mientras *tabach* (2873) es matar ganado y prepararlo para alimento, en **Gen. 43:16** José le dice al mayordomo que mate un animal y lo prepare para comerlo; también puede referirse a la acción destructora del hombre impío en contra de los afligidos, necesitados y al recto de proceder (**Sal. 37:14**).
 - Principalmente representa personas como víctimas de sacrificio.
 - Metafóricamente describe la matanza violenta de hombres.
 - Es sacrificar salvajemente y deliberadamente un animal por un carnicero para alimento.
 - **Prov. 9:2** simboliza una fiesta preparada por la sabiduría, un banquete donde había carne y vino.
- La mezcla del vino es combinar o asociar especialmente el vino con especias con fines narcotizantes o energizantes para alterar el comportamiento de las personas; **Is. 5:22** dice que el beber vino es de los héroes, más de los valientes las bebidas mezcladas.
- La mesa indica comunión, amistad, también era en ella donde se realizaban o cerraban los mejores negocios o transacciones comerciales.

Prov. 9:3-4

- El termino doncellas del heb *na'arah* (5291) es femenino, se refiere a un sirviente femenino, una doncella con señales de virginidad, una concubina o una prostituta joven o adolescente en la mejor etapa de su juventud y belleza, eran instrumentos maquiavelos que llevaban la estrategia de que con sus encantos seducirían a los hijos de los hombres para lograr sus objetivos de que acudieran a la invitación que se les ofrecía.
- Estas fueron comisionadas para que en los lugares más altos clamaran a los simples o indefinidos, a los seducible o sencillos, al necio o tonto, para que fueran a la fiesta de la sabiduría en su casa con sus siete columnas, quizás era la fiesta de la inauguración de la misma.
 - **Ezeq. 45:20** Llama al simple como una persona ingenua que es frágil y que corre el riesgo de desviarse de la verdad, la misma inmadurez espiritual lo pone en esta condición; **Prov. 1:32** dice que el desvío de los simples los conduce a la muerte, viendo esto entonces la invitación de la sabiduría hacia los simples tenia propósitos fatales, y más cuando se trata de la vida espiritual.

Prov. 9:5

- Que había en la mesa para los invitados, comida, el heb *lacham* (3898) dice que es comer, zampar o devorar granos, es una comida de bestias, por implicación es una batalla para destrucción, es librar una guerra.
 - Pan, heb *lechem* (3899) se refiere al alimento de hombres o animales, es un alimento natural.
 - **Is. 30:20** habla del pan de escasez o de congoja.
 - **Sal. 80:5** las lágrimas casi siempre se relacionan con el sufrimiento y las pruebas, el pecado, el dolor.

Is. 14:12

- Esta creación tiene mucha similitud con la sabiduría personificada, primero porque son luz, este es el lucero de la mañana que es un epíteto para el rey de Babilonia, el heb *heylel* (1966) dice que es la estrella de la mañana, brillante, luminoso y resplandeciente, la Vulgata Latina lo define como Lucifer, pero el original no menciona nada de este nombre, tampoco como Luzbel o luz bella.
 - El significado siguiente me llama mucho la atención: El portador de luz, uno que brilla.
- **Is. 14:13-14** Era tan lleno de luz que resplandecía en belleza, pero un día dijo en su corazón: "*Subiré sobre las alturas de las nubes, me hare semejante al Altísimo*"; se creía tan hermoso que se equiparo a la semejanza del *'elyown* (5945):
 - Subiré al cielo, por encima de las estrellas de Dios levantara mi trono.
 - Y me sentare en el monte de la asamblea en el extremo norte, este lugar le corresponde por habitación al Señor, es el monte Sion, en el extremo norte, la ciudad del gran rey (**Sal. 48:2**).
 - Y fue derribado a lo más remoto del abismo a una fosa que puede referirse al Seol, a una mazmorra, en **Ezeq. 26:20** habla de una fosa a donde descendieron los pueblos de antaño, pueblos de otros siglos (RVA), un lugar en las profundidades de la tierra aislados de la tierra habitada.

Zac. 5:7-8

- Una mujer sentada dentro de un efa: Esta es la Maldad, dentro del interior de un depósito con una medida determinada.
- Cuando se habla del termino mujer el heb *ishshah* (802) la determina como femenino, una hembra y la refiere también a la palabra adulterio.
- Esta viene de la raíz *'enowsh* (582) identifica un hombre en el sentido genérico que está sujeto a la muerte, propiamente un mortal.

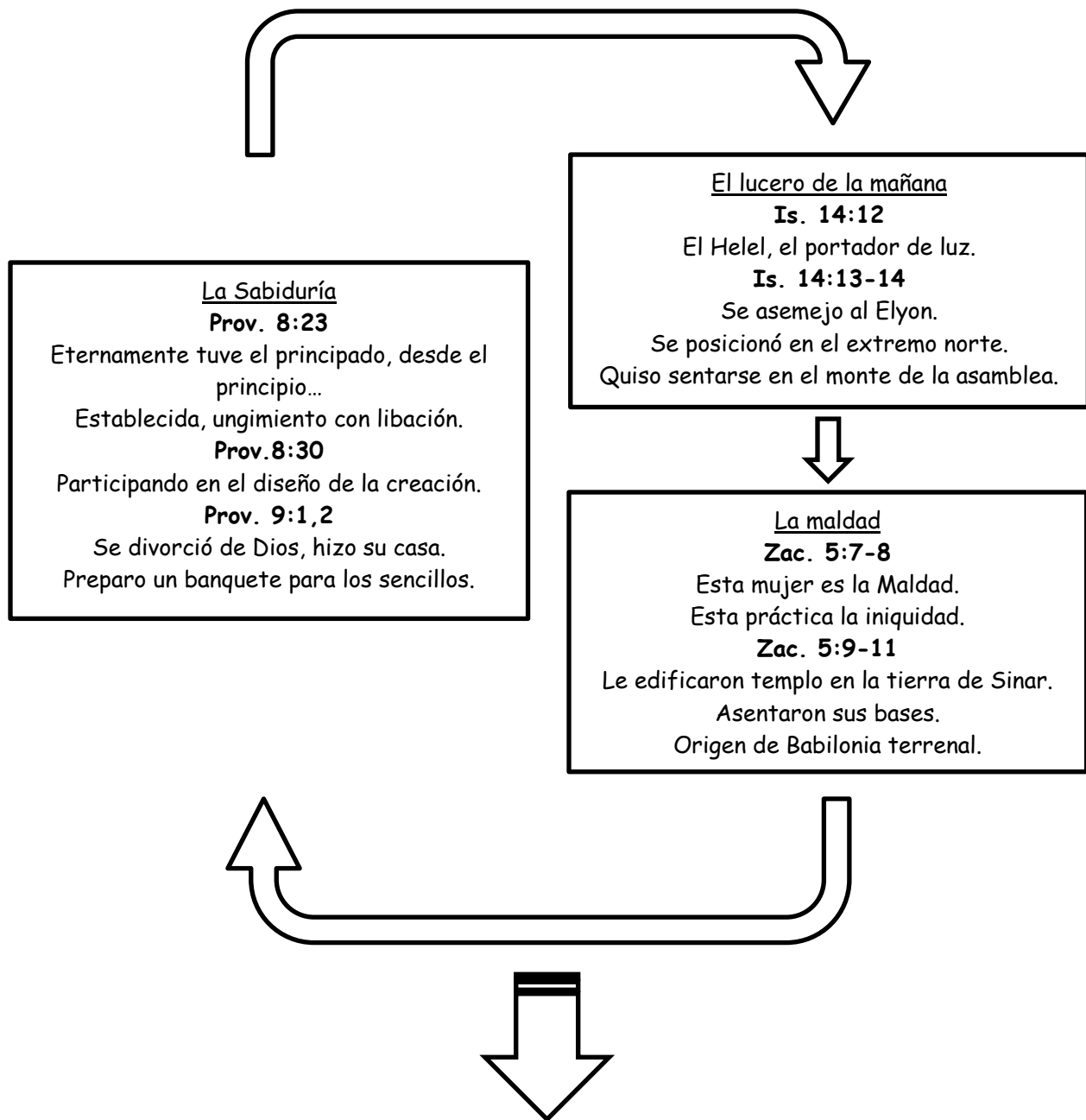
- Por ejemplo, en **Sof. 3:4** dice que los hombres -'enowsh- son pérfidos o prevaricadores que por esa condición en su sacerdocio violan la ley porque han profanado el santuario; en **Is. 2:11** hace referencia también a las actitudes de lo mortal, la altivez y la soberbia.
- **Prov. 6:26** cuando se refiere a la mujer la enfoca como a una adúltera a una ramera que anda para causar daño y a la caza de la vida preciosa.
- La maldad del heb (7564) significa lo siguiente:
 - Indica algo ilegal, delito o transgresión lo cual es digno de castigo, disciplina o escarmiento.
 - Rango de maldad, malvado, maléfico.
 - Infamia, corrupción.
 - Agraviar, ofensa, equivocación en el sentido moral.
 - **Ezeq. 33:19** la maldad como una actitud del impío tiene por practica la injusticia y esto es un acto ilegal en general; cuando se refiere a Jerusalén en **Ezeq. 5:6** dice la RVA *Y ella cambio mis decretos y mis ordenanzas en impiedad...porque desecharon mis decretos y mis mandamientos, y no anduvieron en ellos*", la maldad tiene un comportamiento de rebeldía contrario al carácter de Dios.
- **Zac. 5:9-11**
 - Quiero que le pongamos mucha atención a estas mujeres como con alas de cigüeña que alzaron el efa entre la tierra y el cielo; es el sequito de esta entidad femenina que se encargan de llevar la maldad a todas partes partiendo de su punto de origen, de su base de acción en el templo en Sinar, así como las damiselas o doncellas de la sabiduría personificada de **Prov. 9:3** que fueron a las partes altas a seducir e invitar a los sencillos o ingenuos para ser llevados a la casa de la sabiduría al banquete que había sido preparado.
 - La Maldad fue llevada a la tierra de Sinar, el mismo lugar donde Nimrod edifico la torre de Babel (**Gen. 11:5**) que dio origen a Babilonia, la llevaron para edificarle un templo o una casa y asentarla sobre una base cuando estuviera preparada, el termino base en heb *mekunah* (4369) dice que es una plataforma o pedestal para encumbrarla, que es un centro de operaciones o comando central, puedo pensar entonces que es la base de la Babilonia y la iniquidad, es un asentamiento que persigue la firmeza y consolidación.
 - En nuestra esfera espiritual, nuestros altares tienen por base o cimiento a nuestro Señor Jesucristo (**1Cor. 3:11**) y nadie puede poner otro fundamento que el que está puesto, este es un punto de encuentro con Dios y para invocar su nombre.

Conclusiones:

- Vemos hasta ahora como varias facetas de una entidad nos muestran lo complejo, sutil y peligroso que es para la iglesia de Cristo, la Babilonia es todo un sistema que tiene su injerencia en el sistema del mundo y su estrategia es dominar y controlar toda una dimensión espiritual y una esfera material para que la iglesia verdadera encuentre distractores y tropiezos para poder avanzar y llegar al propósito del Señor que es la estatura del varón perfecto en la plenitud de Cristo.

Efectos de la Babilonia.

Babilonia



Efecto sobre otras creaciones.

▪ **Ezeq. 28:12,13,14**

- Esta creación también es luz, es el querubín protector de alas desplegadas que era el sello de la perfección -el que sellaba un diseño- (LBLA), esta interpretación me llama la atención en entender que después de la creación de los querubines este era el sello en lo perfecto, lleno de sabiduría y perfecto en hermosura, el querubín ungido que cubre (LBLA), con responsabilidad de defender, proteger y resguardar lo que le dieron a cuidar, así como estaban sobre el propiciatorio del arca del pacto (**Ex. 25:20**) y también impidiendo el acceso al árbol de la vida en el hurto en Edén (**Gen. 3:24**); el ungido del heb *mimshach* (4473) nos indica lo siguiente:
 - Es consagrar u ordenar ceremonialmente y oficialmente para un oficio o función.
 - Ungir con aceite o ungüento.
 - Da el sentido de expansión, extensión, esparcido, con alas extendidas.
 - El brillante.
 - En **Prov. 8:23** la sabiduría personificada fue ungida con libación, y el querubín con aceite, seguimos encontrando algunas similitudes secuenciales y esto es interesante.
- Este ser estaba todo cubierto de piedras preciosas y con engastes y encajes de oro, notemos entonces que su vestidura era el reino mineral, porque en Génesis solo vemos el reino animal y vegetal o sea que este reino ya había sido creado para que este ser habitara y gobernara en él, y también andaba en medio de las piedras de fuego, dice que los tambores y flautas fueron preparados para él en el día de su creación (RVA) hubo música, por lo tanto no era cualquier creación, era el que sellaba un diseño (LBLA).
- En **Ezeq. 28:15** vemos como aquella creación que era "el sello de una creación" le fallo al Señor cuando se halló la iniquidad en ella, ahora viene una pregunta, quien le lleno de iniquidad y por qué? Debe haber sido una creación anterior que también fallo, herró el blanco y por eso se desvió del camino de la perfección que le fue trazado.
 - Hablemos algo del termino iniquidad, el heb *'exel* (5766) dice que son las actitudes que le hacen desviar de la rectitud, es la injusticia, perversidad, maldad, pecado, inicuo.
 - **Deut. 25:16** Dice que todo aquel que comete injusticia es abominación para el Señor.
 - **Job 27:7** El impío se hace enemigo de Dios y el injusto un adversario o alguien que se levanta contra El (LBLA).
- **Ezeq. 28:16,17,18** nos da algunas causas de este desvío:
 - Por la abundancia de su comercio, ahora que comercializo y a cambio de que, lo cierto es que negociaba, tranzaba o intercambiaba algo que el Señor le dio a guardar y cuidar, era "el querubín protector", otra aplicación que me sorprende es la relacionada con el traficar y se aplica a venta de drogas, narcotráfico, trata de blancas, esto lo hacía también Babilonia la madre de las ramera y de las abominaciones, dice **Apoc. 18:3,11,13** que los mercaderes de la tierra lloraran y lamentaran porque ya nadie comprara sus mercaderías y entre estas se mencionan a esclavos y vidas humanas, son almas que de alguna manera fueron esclavizadas y sujetas a venta posteriormente.
 - **Ezeq. 28:4-6**
 - Su sabiduría y entendimiento fue el motivo del aumento de sus riquezas y el corazón enaltecido
 - Igualo su corazón al corazón de Dios, tenía esplendor, riquezas y corazón enaltecido.
 - Todo esto le causo violencia y peco, la violencia va muy ligada a la iniquidad y a las ganancias injustas, y termino profanando el sello de la perfección (mezclo lo santo con lo mundano).

- Por su corazón enaltecido y su hermosura, por su esplendor, por la multitud de sus iniquidades, la injusticia de su comercio profano el santuario, lo contamina con cosas que no son santas y por eso lo arrojaron en tierra, lo echaron del santo monte de Dios.
- Ahora trasladémonos al primer libro de la biblia y nos damos cuenta de que la serpiente, una creación reptiliana es la encargada de torcer el plan de Adán en el huerto que había sido plantado para él y para Eva, en **Gen. 3:1-7** notamos lo siguiente:
 - Era la más astuta que cualquiera de los animales, la astucia es un elemento que se deriva de la sabiduría.
 - El dialogo lo enfoca a la parte más frágil y débil de Adán, Eva, y logra su objetivo cuando la mujer vio que el fruto del conocimiento del bien y del mal era bueno para comer, era agradable o deleite a los ojos, que el árbol era deseable para "alcanzar sabiduría", esta sabiduría la tuvo la Sabiduría personificada y el querubín protector también.
 - Y fueron abiertos los ojos de ambos, se perdió la inocencia y se activó la conciencia porque se vieron desnudos, esta desobediencia hizo que el Señor Dios los echara del huerto del Edén a la tierra de donde había sido formado del polvo Adán.
 - Dice **Rom. 5:12** que el pecado entro en el mundo por un hombre -Adán-, ahora viene la pregunta, de donde venía esta transgresión contra Dios, por lo que entendemos ahora es que su trayecto es de afuera hacia adentro, procede de las creaciones anteriores que en un tiempo pasado se revelaron a Dios, transgrediendo sus mandatos y fallando en sus propósitos, porque no solo afecto a un hombre, sino que se extendió a todo el género humano por su pecado y con ellos la muerte entro (**1Cor. 15:21**).



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Babilonia y la idolatría.

Is. 21:9

- El sistema babilónico está muy relacionado con la idolatría o adoración a ídolos e imágenes, es el culto que se dedica a dioses que tienen diferentes figuras y dominios, por ejemplo:
 - Hay celestiales como la reina del cielo **Jer. 7:18**.
 - Regionales como en el caso del príncipe o gobernador de Persia y de Grecia **Dan. 10:20**.
 - Imágenes familiares **Juec. 17:5**.
 - Los dioses personales como los terafines **Gen. 31:30**.
- En **Is. 25:7** el Señor tiene el poder de destruir las coberturas que cubre a los pueblos de estas potestades y también del velo que se extiende sobre las naciones, estos poderes espirituales toman los derechos que los hombres les dan y ejercen su autoridad sobre ellos mientras no se renuncia a ellos para que sean destruidos.
- Un ídolo es una imagen creada en el tallado, cortado o esculpido en un material de madera o de piedra, también el bronce, plata y oro; la imagen simboliza la representación de la imaginación, lo cual no agrada a Dios y es indeseable bajo todo aspecto.
 - **Sal. 78:58** La idolatría es condenable por el Señor bajo todo punto de vista, su culto lo provocan a celos porque prefieren los lugares altos y con sus imágenes talladas en vez de adorar al único y verdadero Dios; cuando Moisés tiene la experiencia en Horeb el monte de Dios, y se le identifica como YO SOY (**HWHY**) le dio a entender que es el Dios que tiene vida por sí mismo y no como los dioses de la tierra que necesitan quien los talle y los transporte para que se puedan movilizar (**Ex. 3:14**).
 - **Deut. 32:18,17** Israel desprecia la Roca que lo engendro y olvido al Dios que le dio a luz por los sacrificios que ofrecieron a demonios y a dioses desconocidos por quienes sus padres no tuvieron temor o respeto reverente, me llama la atención la relación que hay entre un ídolo y un demonio y la semejanza y complemento entre uno y el otro, lo material solamente es un medio para que lo espiritual tome el control y se muestre hasta con poder de milagros.
 - **Hab. 2:18-19** La imagen tallada -ídolo- no sirve de nada y para nada, la imagen fundida es maestra de mentiras, son ídolos mudos que su hacedor pone su confianza en su obra, no hay aliento alguno en su interior, aunque los revistan de oro y plata, de qué sirve que le digan levántate si permanece mudo, maldición hay de parte del Señor para todo aquel que como obra de sus manos sea artífice de un ídolo o imagen de fundición (**Deut. 27:15**).
 - **Sal. 97:7** Sean avergonzados todos aquellos que sirven a las imágenes talladas y los que se gloríen en los ídolos, y los que adoran a los poderes sobrenaturales (LBLEA).

Términos que se aplican a la idolatría:

Vanidad, iniquidad (ídolo).	Is. 41:29 <ul style="list-style-type: none">▪ Todas las imágenes fundidas son vanas, nada, son inútiles sus obras, no son eficaces. Jer. 10:8 <ul style="list-style-type: none">▪ Los maestros de los ídolos de leño son torpes y necios por eso su enseñanza es vana o vacía.
------------------------------------	--

<p><i>Mugre, contaminación, suciedad.</i></p>	<p>Ezeq. 37:23</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El riesgo que se corre con la práctica de la idolatría es la contaminación tanto espiritual como moral y que en su momento impide una buena relación con Dios, esto es una abominación y transgresión al Señor. <p>Hchs. 15:20,29</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El abstenerse de los ídolos es pasarla bien, por lo tanto, veamos como la idolatría esta también asociada con la sangre y lo estrangulado, en la sangre esta la vida de la carne, y con la fornicación que son las relaciones sexuales ilícitas, las cuales tienen su origen en la idolatría (Rom. 1:25-27).
<p><i>Horror, amedrentamiento, miedo.</i></p>	<p>Jer. 10:5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ No hay que tenerles miedo porque no hacen lo malo ni lo bueno, se les compara con los espantapájaros de un pepinar.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Términos para referirse a los ídolos.

La sorpresa que nos llevamos cuando nos ponemos a estudiar un poco más a fondo el tema relacionado con la idolatría y es que estas imaginaciones plasmadas o calcadas en madera o algún metal o mineral tiene sus significados cuando los estudiamos en su idioma original el hebreo y el griego, y si vemos la relación muy directa que hay entre un ídolo y un demonio la situación se complica mucho más en cuanto a la influencia espiritual de la esfera demoniaca y el hombre que le rinde culto en adoración y servicio, no es raro entonces que estos ídolos hagan milagros y prodigios y el costo que representa a cada uno de ellos y que puede trasladarse a las generaciones futuras (**Lam. 5:7-8**), el pecado es la acumulación de faltas que dan lugar a un castigo y las iniquidades son las faltas que se cometen de una forma deliberada produciendo esto una esclavitud que domina a las simientes venideras.

Deut. 4:15-19

- La advertencia del Señor a su pueblo Israel es bastante clara y determinante que, así como no habían visto ninguna imagen cuando les hablo en Horeb, así se abstuvieran de corromperse con hacer imagen tallada semejante a cualquier figura:
 - Semejanza de hombre o hembra.
 - Semejanza de animal que está en la tierra.
 - Semejanza de cualquier ave que vuela en el cielo.
 - Semejanza de animal que se arrastra sobre la tierra.
 - Semejanza de cualquier pez que hay en las aguas.
 - La adoración y servicio al sol, la luna, las estrellas y todo el ejercito del cielo.

<p>'eliyl (457)</p>	<p>Sal. 96:5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El Señor hizo los cielos, los dioses hechos ídolos de los pueblos son cosas inexistentes (LBLA). <ul style="list-style-type: none"> ○ El significado de este es: No es Dios, es inexistente. ○ Es el termino para describir un ídolo falso. ○ Un bueno para nada, vano, cero. ○ No tiene ningún valor, inutilidad. ○ No puede compararse lo real y verdadero con lo falso. <p>Lev. 19:4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Categórica la palabra del Señor, “yo soy el Señor vuestro Dios”, no a los ídolos ni a los dioses de fundición, Él es el único real y verdadero, El que por sí mismo tiene existencia: YO SOY, el misterio de su gran nombre no tiene comparación. ▪ La revelación de su nombre <i>hwhy</i>. <p>1Cor. 8:4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hay muchos llamados dioses en el cielo y en la tierra, hay muchos señores, pero hay un solo Dios. ▪ Los ídolos del mundo no tienen verdadera existencia (LBLA), existen por el arte de la mano del hombre.
---------------------	--

	<p>Is. 19:1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hay un solo Señor delante de quien se estremecen los ídolos de Egipto y el corazón de los egipcios se derrite dentro de ellos.
<p>miphletseth (4656)</p>	<p>2Cr. 15:16</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habla de una imagen horrible de Asera que Maaca había edificado, la cual fue derribada por Asa quien la hizo pedazos y la quemó junto al torrente Cedrón. <ul style="list-style-type: none"> ○ Un ídolo que causa terror, miedo, pánico, amedrentamiento, espanto. ○ Nombre femenino de una cosa horrible, horrorosa. ○ Viene del verbo (6426) que es hacer temblar, estremecer, describe cosas muy horribles. ○ Es el sentimiento de miedo o fobia en su máxima escala. <p>Amos 5:26</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hay mucha relación con este pasaje en cuanto a <i>cikkuwth</i> (5522) <ul style="list-style-type: none"> ○ Este era un tabernáculo, cabina o caseta cubierta de culto idolátrico. ○ Equivalente al santuario de Moloc que era una falsa e inapropiada adoración. ○ Un relicario, santuario, altar. ○ Representa a Akkadian una deidad astral, epíteto para Saturno. ○ Kiyun y Sikkut representan la abominación, es un juego de palabras para la estrella del dios Saturno Sikkut. ○ Según David Mill, Plutón es el presidente de las regiones infernales, identificado como Beelzebub que es el príncipe de la mosca, de las molestias, el poder del aire es Astarté, Saturno y luna. ○ Jer. 7:18 <ul style="list-style-type: none"> ○ La adoración a la reina del cielo, que es un signo cuneiforme de una estrella.
<p>'atsab (6091)</p>	<p>Sal. 135:15</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Son confeccionados por el hombre y utiliza entre otros materiales el oro y la plata y los denominan dioses de las naciones. <ul style="list-style-type: none"> ○ Se refiere en términos generales a todos los ídolos de las naciones que son de oro y plata. ○ Son representaciones de las imaginaciones que expresan o simbolizan una imagen. ○ Derivado del verbo (6087) que es fabricar o confeccionar por medio de las manos humanas. <p>Hab. 2:18-19</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Su artífice utiliza una imaginación para esculpir o fundir una imagen. ▪ La madera no despierta. ▪ La piedra permanece muda. ▪ Aunque la cubran de oro y plata no hay aliento alguno en su interior. ▪ Es una mentira para que su hacedor confíe en él. <p>Miq. 1:7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La idolatría produce ganancias como las ganancias de la ramera, veamos la relación que se mantiene entre idolatría y fornicación. ▪ Todas las ganancias perecerán en el fuego.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Igual todas las imágenes serán destrozadas. ▪ Hchs. 19:24-27 <ul style="list-style-type: none"> ○ La confección de dioses de plata produce buenas ganancias. ○ La prosperidad de ellos depende del comercio de los ídolos. ○ Si no hay negocio se corre el riesgo de que el oficio caiga en descredito y también el templo de la diosa Diana. ▪ Is. 10:11 <ul style="list-style-type: none"> ○ Había ídolos de Samaria e imágenes de Jerusalén. ▪ Sal. 106:38 <ul style="list-style-type: none"> ○ Hay ídolos de Canaán a quienes derramaron sangre inocente y cuya tierra fue contaminada. ▪ Sal. 135:15 <ul style="list-style-type: none"> ○ Hay dioses de las naciones confeccionados por mano de hombre.
<p>tow'ebah (8441)</p>	<p>Deut. 7:25-26</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las esculturas de los dioses es abominación al Señor. ▪ Quien las trae a la casa es anatema -maldición- como ella. ▪ Debe aborrecerse y abominarse porque es contaminación es anatema. <ul style="list-style-type: none"> ○ Se refiere a todo lo que es idolatría, concretamente un ídolo. ○ Su significado más apegado es: <ul style="list-style-type: none"> ○ Abominable, repudiable, aborrecible. ○ Aversión, execración. ○ Identificado como impureza (Lev. 11). <p>Mal. 2:11</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Como se obra en abominación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Profanando el santuario del Señor. ○ Cuando en el matrimonio uno de ellos tiene un dios extraño. ○ 2Cor.6:14-17 <ul style="list-style-type: none"> ○ No es permitido el yugo desigual. ○ No hay relación entre la justicia y la iniquidad. ○ No hay comunión entre la luz y las tinieblas. ○ No hay acuerdo entre el templo de Dios y los ídolos. ○ No tocar lo inmundo porque es abominación. <p>Deut. 12:31</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo el que honra a los dioses es una abominación que Dios odia. <p>Prov. 21:27</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un impío es aquel que es tibio espiritualmente hablando y que anda entre dos amores, el sacrificio que este ofrece es una abominación y más aún cuando se trae al Señor con mala intención.
<p>eidolon (1497)</p>	<p>Hchs. 7:41-42</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un becerro o ídolo pagano jamás representara a Dios. ▪ Todo quien les ofrece sacrificios no es al Dios vivo y verdadero que lo hacen. ▪ Estos son las obras de las manos de los hombres. <ul style="list-style-type: none"> ○ Es la imagen o representación imaginaria de un cuerpo o cosa. ○ Un ídolo o imagen pagana, dios de un gentil.

	<p>Apoc. 9:20</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Démonos cuenta de la relación tan estrecha y directa que hay entre la adoración a una imagen y los demonios, quien adora a la imagen también adora a la bestia. ▪ Hchs. 15:20,29 <ul style="list-style-type: none"> ○ Toda relación con ídolos produce contaminación, esta comunión idolátrica también está vinculada con la fornicación o sea las relaciones sexuales ilícitas y con la comida cuando se dedica a ídolos, quien se guarda de estas cosas la pasa bien. <p>Rom. 2:22</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La relación con los ídolos es una abominación para el Señor, porque Él es santo y no comparte con nadie su gloria. ▪ Is. 30:22 <ul style="list-style-type: none"> ○ Son cosa inmunda o asquerosa. ▪ 2Cor. 6:16 <ul style="list-style-type: none"> ○ No hay ningún acuerdo entre lo verdadero y lo falso, entre lo santo y lo inmundo. ▪ 1Cor. 12:2 <ul style="list-style-type: none"> ○ Los paganos son arrastrados hacia los ídolos que son mudos. ○ 1Tes. 1:9 <ul style="list-style-type: none"> ○ Antes se servía a los ídolos, pero cuando vino la conversión al Dios vivo y verdadero se empezó a servirle a Él para gloria y honra de su nombre, amen. ▪ 1Jn. 5:21 <ul style="list-style-type: none"> ○ Un ídolo puede ser cualquier cosa siempre y cuando este le quite la preeminencia y la adoración al Señor. ○ Los hijos de Dios deben guardarse de los ídolos.
'temunah (8544)	<p>Ex. 20:4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Es muy clara la advertencia del Señor cuando dice: "No te harás imagen tallada "ídolo". ▪ Que habrá en el cielo, debajo de la tierra y en las aguas debajo de la tierra que el hombre quiera tomar su imagen para adorarlos, quizás creaciones que se desviaron de la senda del Señor. ▪ En la antigüedad los ídolos servían para manipular una deidad. <ul style="list-style-type: none"> ○ Se refiere básicamente a una imaginación. ○ Algo ilusorio, inexistente, imaginario. ○ Parecido, similitud, analogía, imitación. ○ Fantasma, aparición, espectro. ▪ Deut. 4:15-19 <ul style="list-style-type: none"> ○ El principio de la advertencia a la idolatría está en que Israel no vio ninguna figura en el día que el Señor les hablo en medio del fuego en el monte Horeb. ○ Si esto hubiera sucedido quizás se habrían fabricado o tallado una imagen a semejanza de cualquier figura de hombre, animal, ave o pez, y se habrían corrompido. ○ También de ser impulsados a adorar y servir a lo que hay en los cielos,

	<p>el sol, la luna, las estrellas y todo el ejercito del cielo, porque estas cosas el Señor las ha concedido a los pueblos.</p> <p>Job 4:15-16</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esta palabra puede también describir una personificación o imagen visible. ▪ Job describe de una experiencia poco común, un espíritu que le paso cerca le hizo sentir que el pelo de su piel se erizaba y dice que no pudo reconocer su aspecto que era una figura -fantasma- (RVA) que estaba delante de él. <p>Núm. 12:8</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Algo bien importante en este pasaje es ver como el Señor se muestra a sus siervos, cara a cara y abiertamente habla, se contempla la imagen del Señor, y no lo hace por figuras ni con dichos oscuros.
<p>tselem (6754)</p>	<p>1Sam. 6:11</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquí se habla de imágenes o figuras de tumores y de ratones, los filisteos los enviaron con el arca de Dios como una forma de ofrenda por la culpa. ▪ Yo veo esta actitud de los filisteos como una burla al Dios vivo y el desconocimiento de sus sacerdotes y adivinos con quien consultaron como hacerlo. ▪ Los filisteos practicaban una magia por la cual creían que, para poder librarse de algo, hacían una réplica de ello y luego lo destruían o lo enviaban fuera para deshacerse de ello y terminar así con el mal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Su significado básico es sombra, penumbra, oscurecer. ○ Especialmente un ídolo. ○ Es una ilusión y esta se define como una percepción o interpretación errónea de un estímulo externo real. ▪ Por ejemplo, interpretar una sombra en una calle oscura como si fuera una persona. ▪ Son el resultado de un poco percepción y de un estado emocional intenso. ▪ 1Sam. 6:5 <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Porque tumores y ratones?, porque el Señor los hirió con tumores y les asolo sus tierras con ratones. ○ Dijeron que quizás de esta manera les darían alivio a ellos, a sus dioses y sobre sus tierras. ○ La palabra tumor viene del heb <i>techor</i> (2914) que indica una ulcera o llaga inflamada, es el agrandamiento anormal de una parte del cuerpo, principalmente un tumor en el ano o partes genitales llamadas hemorroides. <ul style="list-style-type: none"> ○ En Deut. 28:27 se mencionan los furúnculos de Egipto y los temores como efectos de juicio de parte del Señor a los actos de desobediencia de su pueblo. ○ En cuanto a los ratones son roedores que invaden las residencias, son sucios e indeseables. ○ Lev. 11:29 <ul style="list-style-type: none"> ○ Estaban considerados por el Señor como animales inmundos, los

	<p>cuales no se podían comer ni ofrecer como sacrificios, cuando estaban muertos sus cadáveres tenían el poder de hacer inmundas a las personas y cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Is. 66:17 <ul style="list-style-type: none"> ○ El comer ratones era una práctica de tipo pagano, lo cual le era detestable para el Señor.
'asherah (842)	<p>Is. 17:8</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Este nombre se asocia mucho con árbol y arboledas porque era el material de madera de estos lo que se utilizaba para su tallado o fabricación por manos o dedos de hombre. ▪ Era el símbolo en madera de una deidad femenina. ▪ Se les edificaban altares para adorarla y quemarle incienso, estos altares recibían el nombre de "pilares de sol". <ul style="list-style-type: none"> ○ También recibe el nombre de Astarot. ○ Eran imágenes de madera de la diosa de los Fenicios Asera o Astarté. ○ Era una diosa con autoridad y poder sobrenatural. ○ Era la diosa de la fertilidad de los cananeos. ○ Se consideraba como la consorte de Baal. ○ Imagen de una diosa esculpida en madera. ○ Era una imagen asociada con los lugares altos y frescos, frondosos. ○ Otro concepto es señora de los mares. ○ Nombre asociado con feliz, bienaventurado, contento, dichoso. <p>Juec. 3:7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se asocia mucho a Baal con Asera, por eso se dice que era su consorte. ▪ Baales porque eran los muchos lugares donde se adoraba a Baal que era el principal dios de los cananeos. ▪ Oseas 4:12-13 <ul style="list-style-type: none"> ○ Esta imagen está muy asociada con la prostitución y los actos sexuales ilícitos. ○ En la consulta al ídolo de madera se manifiesta un espíritu de prostitución que los descarría del camino correcto y se apartan de Dios, el resultado es que su vara les da un informe equivocado, cuando vemos el termino vara podemos aplicarlo a enseñanza e instrucción, entonces es un falso maestro. ○ Las encinas, los álamos, los terebintos y la sombra agradable de ellos figuran a esta deidad que promueve en el pueblo de Dios la prostitución y el adulterio. ○ Ezeq. 23:42-44 <ul style="list-style-type: none"> ○ Las fornicaciones -relaciones sexuales ilícitas- van motivadas por mujeres hermosas con brazaletes en sus manos y hermosas coronas en sus cabezas. ○ Los hombres bebedores son atraídos por ellas como quien se acerca a una ramera, como Aholá y Aholibá que eran mujeres depravadas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estos dos personajes están muy asociados con maldad, prostitución, inmoralidad, pecado y perversidad.

	<p>Juec. 6:25-26</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El final de la deidad Asera es: ▪ El altar al Señor es el lugar para la destrucción de esta imagen que tiene influencia en el área sexual. ▪ Se cortará la madera que ha servido para la elaboración de su imagen. ▪ Esta leña servirá para que el fuego del holocausto arda y allí ofrecer el sacrificio de lo que el Señor pidió. <ul style="list-style-type: none"> ○ La única manera de poder destruir este ídolo y sus consecuencias es con el fuego del Espíritu Santo en el altar al Señor.
<p>teraphiym (8655)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gen. 31:19,34 <ul style="list-style-type: none"> ○ Estos ídolos domésticos normalmente eran propiedad del jefe de casa quien los manejaba de acuerdo con su creencia, principalmente en la adivinación. ○ La impresión que da Labán es que se sintió desprotegido ante la ausencia de sus terafines, de allí su actitud de salir pronto a buscarlos para tenerlos con él. ○ Hay que notar algo bien importante en el efecto de estos terafim, Raquel para ocultarlos se sentó sobre ellos y argumento que no se levantaba porque estaba en lo que es común en las mujeres esto es la menstruación, y viene Jacob y dicta una maldición: "Pero aquel con quien encuentres tus dioses, no vivirá...Raquel los había robado" (Gen. 31:35,32). En Gen. 35:16,18,19, vemos el cumplimiento de lo que Jacob dijo por los dioses domestico -terafim- ○ Estos eran ídolos de tipo doméstico o caseros. ○ Ídolos familiares a quien se les atribuía curas, sanidades y terapéuticas. ○ Eran dioses caseros con objeto de cultos. ○ Su raíz <i>rapha'</i> (7495) indica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un curandero. ▪ Curar, reparar, cicatrizar, hacer de todo. ▪ Ezeq. 21:21 <ul style="list-style-type: none"> ○ Estos terafim los empleaban como instrumentos de adivinación junto con la sacudida de saetas para tomar decisiones en cuanto a dos aspectos, en este caso dos caminos, también hacían observaciones en el hígado para determinar los augurios de las decisiones. ○ Zac. 10:2 <ul style="list-style-type: none"> ○ El uso de los terafim, que hablan cosas vanas, vacías, es porque el pueblo no tiene pastor, andan como ovejas afligidas sin ninguna guianza y sin urim y tummim. ▪ Juec. 17:5 <ul style="list-style-type: none"> ○ Les servían con toda formalidad a estos ídolos domésticos, les hacían su santuario o -casa de dioses-, les asignaban un sacerdote con efod quien se encargaba del culto y todo el manejo que a esto corresponde, y esto recaía dentro de los miembros de la familia.



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Trampas de la idolatría.

Ex. 34:12-13

- La adoración a ídolos e imágenes parece inofensiva y de ningún peligro para el hombre cuando hay ignorancia en su corazón y su instructor anda en el mismo camino errado de su enseñanza, pero a la luz de la palabra de Dios vemos toda una realidad de peligro y de abominación al Señor y de las consecuencias que esto trae consigo.
- Tropezadero es sinónimo de trampa viene del heb *mowqesh* o *moqesh* (4170).
 - Es el cebo o carnada de un cazador en la trampa.
 - Un anzuelo, gancho o garfio para la nariz.
 - Es capturar por medio de una trampa, emboscada o red, es una asechanza.
 - Atraer con engaño o engañar por medio de un señuelo.
 - La trampa trae ruina y desastre y sobre todo prisión o encarcelamiento.
 - **Amos 3:5** Si no hay cebo o atrayente en la trampa no hay presa que caiga en ella, y la trampa no se levanta hasta que no haya presa, el enemigo no dejara de trabajar hasta que logre sus propósitos y él sabe muy bien de que “receptores” se disponen para preparar una carnada para que los active y así se ponga en riesgo la integridad moral y espiritual de todo sacerdote; dice **Stgo. 1:14-15** que la seducción es de acuerdo con la pasión o concupiscencia de cada uno y cuando estos han concebido da a luz el pecado y cuando se consuma se engendra la muerte.
 - **Sal. 106:35-36** Notemos los riegos de peligro que se corren cuando se es participe de las costumbres o las obras de las naciones y el servir a sus ídolos que se convierten en lazos de ruina para ellos y más aún cuando las consecuencias se heredan a generaciones futuras.
 - **Ex. 34: 12** La advertencia del Señor a su pueblo es el cuidado que debe tenerse con no hacer pactos o acuerdos con los habitantes que practican por costumbre la adoración a imágenes o sea la idolatría lo cual trae tropezaderos o trampas que entorpecen el desarrollo del creyente y más que eso la comunión como sacerdote con el Señor en la devoción diaria; para el creyente en este tiempo debe saber elegir sus amistades, tener discernimiento en el círculo que lo rodea no sea qué participe de sus contaminaciones por las conversaciones las cuales corrompen las buenas costumbres (**1Cor. 15:33**).
 - **Is. 19:3** Todas las trampas de la idolatría son movidas o influenciadas por el espíritu de los egipcios que motiva a consultar con lo sobrenatural de las tinieblas y como es una esfera o mundo espiritual encuentran respuestas a sus diferentes peticiones y necesidades, no debemos de olvidar que Satanás o el diablo tiene poder.
 - **Gal. 5:19-20** Todo esto que estudiaremos el apóstol Pablo las define como “obras de la carne”, estas son evidentes en el comportamiento del hombre y las cuales se oponen al Espíritu con quien hay una adversidad constante; **Apoc. 21:8** condena a los practicantes a que tendrán herencia en el lago que arde con fuego y azufre, que es la muerte segunda.

Las trampas de la idolatría:

Las costumbres:

- Del heb *mishpat* (4941) que es una ley, una sentencia, una ordenanza.
 - También es una imposición que se ve como una carga pesada o agobio.
 - Tradiciones, modos, forma de vida.
- **Ezeq. 11:12** Las costumbres vienen de las gentes que nos rodean o sea las naciones de gentiles que influyen con sus hábitos o maneras de vida, por eso en **Rom. 12:2** nos dice que no nos adaptemos o amoldemos a la corriente de este mundo que es un patrón de ritos y costumbres.
- **Lev. 18:3** La advertencia del Señor es bien clara y tajante en cuanto a las costumbres o estatutos (tradiciones, ritos, hábitos) que hacen en Egipto y los de Canaán a donde serían llevados, estas dos naciones eran practicantes de la idolatría y de las ciencias ocultas.
- **Ezeq. 20:18** Las costumbres vienen trasladándose de generación en generación, los hijos heredan la práctica de la idolatría de los padres lo cual para el Señor es abominación, estos se vuelven a las iniquidades de los antepasados o primeros padres que rehusaron escuchar las palabras del Señor y se fueron en pos de otros dioses para servirlos (**Jer. 11:10**); Israel en el desierto aun recordaba con lloro y con deseo insaciable la costumbre de la carne, los pepinos, melones, puerros, cebollas y ajos que comían en Egipto (**Núm. 11:4-5**).
 - En **Gen 31:19** Se habla de los dioses caseros o familiares que se trasladaban de generación en generación, a los *teraphim* se les atribuían cualidades de sanidades, de talismanes o amuletos de buena suerte, se usaban con fines de adivinación (**Ezeq. 21:21**), y estos tenían formas de personas en miniatura.
 - **Juec. 17:5** A estos *teraphim* les eran consagrados los hijos, la dedicación era una práctica muy común y con eso se ordenaban los hijos al servicio del ídolo doméstico, o sea un sacerdocio para el culto idólatrico.
 - Una costumbre pagana era la de pasar al hijo o hija por fuego y también a quienes se les practicaba también la adivinación y la hechicería las cuales eran practicas detestables por Dios y condenadas (**Deut. 18:10**), todo esto son supersticiones y magias paganas practicadas por espiritistas ejecutores de actos mágicos; el **Sal. 106:37-39** habla del sacrificio de los hijos a los ídolos que es como a los demonios, esto podemos interpretarlo como la dedicación de los hijos a las imágenes patronales o porque alguno de ellos representa algo especial para la familia o porque se le atribuyen algo peculiar, la inocencia de los hijos pequeños es como sacrificar su sangre a lo cananeo.

Adoración a la naturaleza:

- Es el culto a las figuras que representan algo sobrenatural, esto era una práctica de las culturas antiguas.
- En los tiempos presentes vemos como esto ha proliferado de una manera muy grande, dondequiera se menciona el apareamiento de imágenes de tipo religioso, en la corteza de un árbol, en el aceite regado en el piso, en una mancha en la pared y cuanta cosa más hay, todo esto son distractores espirituales que persiguen tener engañado o entretenido al hombre que necesita ver para poder creer y como hay demonios que por medio de ellos hacen también milagros.
- Es la idolatría a la naturaleza.
- **1Sam. 5:5** Dagón era un híbrido de hombre-pepino y era llamado el dios-pepino, el cual tenía su templo y sus sacerdotes que eran los responsables de la ritualidad del culto, era también considerado como un dios que prospera por lo prolijo que son los peces en su multiplicación.

- **2Rey. 1:16** Baal-zebul era el dios o señor o príncipe de las moscas, algunos escritores modificaron el nombre por Baal-zebel que es el señor del estiércol (LBLA); las moscas simbolizan la necedad y la estupidez, en **Ecl. 10:1** dice que la muerte de las moscas hace del buen perfume un mal olor, como la insensatez pesa más que la sabiduría.
- **Rom. 1:23,21** Los hombres cambiaron la gloria del verdadero y único Dios, al que conocían, por imágenes de hombres corruptibles, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles, todo esto por su vano razonamiento y su necio corazón fue entenebrecido -tinieblas-.
- **2Rey. 23:5** Los sacerdotes idólatras tenían por devoción el quemar incienso no solamente a Baal en los lugares altos, sino también al sol, la luna, las constelaciones y a todo el ejército del cielo.

El fetichismo:

- Es la devoción hacia los objetos materiales, a los que se ha denominado fetiches.
- El fetichismo es una forma de creencia o práctica religiosa en la cual se considera que ciertos objetos poseen poderes **mágicos** o sobrenaturales y que protegen al portador o a las personas de las fuerzas naturales.
- Los amuletos, los talismanes también son considerados fetiches.
- Hay fetiches que son usados como objetos de excitación erótica o sexual.
- El fetichismo está muy ligado con la magia, la manía, el hechizo.
- **2Rey. 18:4** La serpiente de bronce que Moisés hizo en el paso por el desierto, el pueblo de Israel la seguía adorando, la cual no se hizo como objeto de adoración sino como un medio de salvación de la mordedura de las serpientes ardientes, le quemaban incienso, quizás dirían ellos que les traía en tenerla buena suerte como un amuleto, cuando el objeto desplaza a Dios se convierte en idolatría.
- El fetichismo moderno va más encaminado a la excitación erótica, a la obtención de placeres de tipo sexual, en **Heb. 13:4** dice que el lecho matrimonial o conyugal debe ser honroso y puro evitando que se mancille o que se deshonne por actitudes, practicas o hechos que degeneran la pureza con la cual la relación sexual fue diseñado por el Señor, el mancillar va más dirigido a la infidelidad de carácter sexual cuando la mujer sujeta a su marido se corrompe con otro hombre que no es su marido, (**Núm. 5:20**) esto en síntesis es que en el lecho matrimonial no debe haber inmoralidad de ningún tipo tales como pensamientos, afectos, emociones u objetos que lo motiven para tener más placer, en esta relación únicamente participa el hombre y la mujer en el vínculo perfecto del matrimonio.
 - **Gen. 30:15** Las mandrágoras heb *duwday* (1736) significa afrodisiaco o estupefaciente, que es un estimulante sexual, una comida que despierta este deseo que favorece la excitación y la procreación, tiene mucha similitud con la manzana quizás por eso algunos le llaman "la manzana del amor", **Cant. 7:13** hace referencia de ellas como una fruta fragante o de olor muy atractivo; actualmente hay una gama de perfumes que tienen su base en el atrayente sexual que tiene como objetivo la "seducción carnal", nombres de productos enigmáticos y en su base química queriendo similarlo a las feromonas naturales de las hembras de los animales e insectos que sirven para atraer e indicar que están en condiciones de recibir al macho en copula para multiplicar la especie.
 - **Is. 3:19-20,16** Las cadenas en los pies eran ornamentos de oro o plata que se utilizaban para marcar el paso o caminar en corto, el tintineo de las ajorcas representa lo siguiente:
 - Ir danzando y haciendo son con los pies.
 - Recorrido con pasos pequeños y rápidos.

- Muestran una actitud de seducción y orgullo que es equivalente a "pasos de corrupta".
- Los ornamentos y brazaletes tenían un objetivo:
 - Seducción.
 - Incitación.
 - Tentación.
 - Atrayente.
 - Seducción se define como: El proceso deliberado de una persona atractiva que persigue desviar o corromper la rectitud para involucrarse en comportamientos sexuales.
 - Desviación es sinónimo de desviar.
- **Gen. 31:19** Los ídolos domésticos eran también considerados como amuletos o fetiches de seguridad y confianza (les atribuían que espantaban espíritus).

Adivinación y augurios:

- Estos dos términos son sinónimos en sus significados, aunque en el hebreo sean diferentes.
- Adivinación viene del heb *qecem* (7081) cuya raíz es (7080).
 - Es la práctica de predecir el futuro por medios sobrenaturales.
 - Es similar a brujería, hechicería, magia, encantos.
 - Tiene su concepto en base a la cultura y a lo social.
 - La adivinación incluye honorarios que se llama "recompensa de adivinación", en **Núm. 22:7,12** dice que los ancianos de Madián fueron a Balaam con el precio de la adivinación para que como profeta maldijera al pueblo de Israel, el pueblo de Dios, el soborno ciega los ojos del sabio y pervierte las palabras del justo (**Deut. 16:19**).
 - **Is. 8:19** las adivinaciones vienen de la consulta a los médium y adivinos, esto se compara como cuando se consulta a los muertos.
 - **Jer. 14:14** la adivinación se compara con los profetas que profetizan mentira, a estos no los ha enviado Dios ni les ha dado órdenes, hablan visiones falsas, adivinación, vanidad y engaño.
 - **1Sam. 28:7-8** la adivinación se mueve por instrumentos que tienen el don de ser médium (persona con facultades paranormales, o sea un interlocutor con los espíritus), que se encargan de evocar a espíritus para hacerles consultas de carácter personal o familiar, la adivinación es incursionar en la esfera de los espíritus que están fuera del orden de Dios, vemos en **Hchs. 16:16,18** donde la adivinación se mueve por medio de un espíritu y que su uso representa grandes ganancias, estos espíritus toman el cuerpo como el medio o instrumento para actuar, el apóstol Pablo le ordeno a este espíritu a salir de aquella muchacha, y salió en ese momento.
- Augurios del heb *nachash* (5172).
 - Es la combinación de palabras mágicas, hechizo, encantos y fascinaciones.
 - Era una práctica pagana conocida dentro de la adivinación.
 - Es pronosticar, vaticinar, predecir, profetizar.
 - Embrujo, hechizo, encantamiento, conjuros.
 - Cuchuchear, susurrar, murmurar, silbar una magia.
 - **Gen. 30:27** En este pasaje se utiliza este término en cuanto al augurio de Labán a Jacob cuando le dice: *...me he dado cuenta de que el Señor me ha bendecido por causa tuya.*
 - Los agoreros son los encargados de vaticinar o profetizar los augurios, la palabra heb *qacam* (7080) nos da la idea de que determinan la adivinación partiendo o dividiendo algo o se utilizan pergaminos mágicos para este asunto.

- El término agorero se aplica a los personajes que en Egipto hicieron que sus varas se convirtieran en serpientes delante de Moisés y Aarón, actuando con encantamientos o con ciencias ocultas dice LBLA (**Ex. 7:11**).
- **Ezeq. 21:21** Dice que el vaticinio para Jerusalén vino por la mano derecha cuando el rey de Babilonia empleo la adivinación utilizando flechas marcadas para echar suertes, ídolos domésticos y observando diferentes partes del hígado, también utilizaban los lóbulos que eran partes redondas de algo (oreja) y la glándula biliar.
 - Las flechas era un sistema común de adivinación.
 - Los terafines eran amuletos para alejar a los malos espíritus.
 - El hígado desempeñaba un papel importante en Babilonia para conocer la voluntad de los dioses, el adivino observaba las diversas partes del hígado para predecir el futuro.
 - La mano derecha es símbolo de autoridad, poder y victoria.

Los médiums:

- Es la persona que llama o invoca a los muertos para adivinar el futuro.
- Por la relación con los muertos se llama: "necromancia".
- Es una práctica oculta de la necromancia.
- Es llamar a los muertos por medio de la magia para la revelación de las incertidumbres futuras.
- **Is. 8:19** Los médiums son adivinos quienes consultan a los muertos por los vivos y su mensaje son por murmuraciones, susurros, musitar a los interesados que preguntan; el Señor se los prohibió a los israelitas porque eran espiritistas que al tener contacto con ellos podrían salir contaminados (**Lev. 19:31**).
- **Is. 29:4** Vemos acá como la palabra de Dios compara a los médiums con lo que adivinan desde los muertos: Son como palabras que hablan desde el suelo, desde el polvo saldrá su habla, su voz es como la de un espíritu de la tierra, desde el polvo susurrara su voz, entiendo por esto de una manera figurada se refiere a la región de los muertos de donde procede todo esto.
- **1Sam. 28:7,8** Saúl inquiera por una mujer médium, la pitonisa de Endor, para que por medio de ella se evocara a un espíritu y preguntarle por quien él le dijera, ella le pregunto a quién debo de subir? Y le trajo a Samuel; esto le acarreo consecuencias mortales a Saúl porque cometió una transgresión contra el Señor por no haber guardado la palabra y porque consulto y pidió consejo a una médium, en vez de consultarle al Señor, por eso le quito la vida (**1Cr.10:13-14**); esto se profundiza más cuando en **1Sam. 31:4,9-12** vemos todo lo acontecido a Saúl por esta transgresión al Señor:
 - Se echó sobre su espada para matarse, muerte física.
 - Los filisteos le cortaron la cabeza y lo despojaron de todo, muerte espiritual.
 - Los hombres de Jabes de Galaad los quemaron junto con sus hijos, muerte segunda, lago de fuego o muerte eterna.

La egolatría:

- Esta actitud viene de Narciso de la -mitología griega-, o sea el "narcisismo" que es la conducta del hombre de amarse así.
- **2Tim. 3:1,2** Los hombres serán "amadores de sí mismo", como una de las señales de los últimos tiempos en el carácter y conducta interna o almática de los hombres, estarán enamorados de sí mismo, preocupados exclusivamente de ellos, de su bienestar e independientes de los demás;

este amor es enfermizo porque alimenta de una manera muy profunda el "ego" el "yo" de la persona porque se centra en el únicamente y lo que le rodea no cuenta para nada.

- **Mar. 12:31** Esta actitud va en contra del segundo mandamiento enunciado por Jesús de amar al prójimo como a uno mismo, quien cumple este mandamiento se está vacunando una buena dosis en contra de esta enfermedad del alma.
- Es el producto de amarse así mismo de una manera poco controlada, comprende las conductas siguientes:
 - Auto importancia.
 - Se preocupa por sus fantasías de éxito.
 - Se considera que es muy especial.
 - Requiere de una admiración excesiva.
 - Tiene sentido de derecho.
 - Se aprovecha de los demás.
 - Falta de empatía.
 - Envidioso o cree que le envidian.
 - Actitud arrogante y altanero.
- **Ecl. 1:2** Dice el predicador: "...vanidad de vanidades, todo es vanidad", todo lo que está debajo del sol sin tener a Dios como centro principal es vanidad, el heb *hebel* (1892) lo define como algo vacío, como aliento sin sustancia y transitorio.
- **Jer. 9:23-24** La sabiduría, el poder y la riqueza son los elementos que hacen que el hombre se sienta con gloria y glorioso, en vez de gloriarse porque entiende y conoce al Señor que hace misericordia, derecho y justicia; lo que engrandece al hombre es pasajero, tiene un límite de tiempo y después de esto todo vuelve hacer igual.
- **Gal. 6:3** Todo aquel que cree más de lo que es o tiene, así mismo se engaña porque en la realidad no es nada, esta sin valor y vacío, son hombres que buscan satisfacer más los deseos de la carne que andar en el Espíritu (**Gal. 5:16**).

Pronosticadores y astrólogos:

- **Is. 47:13** Estos son los contempladores de los cielos que utilizan los diferentes cuerpos celestes para profetizar y pronosticar y valerse de ello para engañar a los débiles y faltos de conocimiento.
 - La astronomía es la encargada de estudiar y clasificar las leyes (gr nomos) y otros movimientos y la naturaleza de los cuerpos celestes.
 - La astrología busca el significado inteligible en su relación con la gente y las cosas de la tierra, esta va acompañada de clarividentes y de médium para pronosticar aspectos del futuro, interpretan los 12 signos del zodiaco con los 12 meses del año y ponen en el centro al dios sol.
 - **Dan. 2:27** Eran conocidos como los sacerdotes adivinos (LBLA) y constituían parte del grupo de asesores y consejeros en la corte del rey Nabucodonosor en Babilonia.
 - **Gen. 1:14** Las lumbreras de los cielos fueron creadas por Dios para separar el día de la noche y eran para señales y para estaciones y para días y para años, jamás dijo Dios que constituían misterios o elementos de pronósticos, vaticinios y profecías que afectarían o para dirigir el destino de las personas; las naciones se aterrorizan por las señales que presentan estos astros a las cuales no hay que temerles (**Jer. 10:2**); para los tiempos finales, cuando sea la venida del Hijo del Hombre, entonces habrá señales en los cielos que anuncian este acontecimiento de grandeza universal (**Luc. 21:25**).

- **Deut. 4:19** Estas lumbreras a quienes se les llama también "el ejercito del cielo" no fueron creados para rendirles culto, ni adoración, ni servicio, sino que fueron concedidos a todos los pueblos debajo de los cielos.

Culto a los muertos:

- Es la veneración a antepasados, difuntos, protagonistas, ídolos, personajes de la historia.
- Son prácticas religiosas en oraciones y ofrendas a los espíritus o animas de los muertos de los parientes, lo hacen porque creen que pueden influir en el mundo de los vivos como intercesores o mediadores delante de Dios, la palabra es clara y solo hay un mediador entre Dios y los hombres, Cristo Jesús Hombre (**1Tim. 2:5**).
- **Sal. 106:28** Hay familias con continúan rindiendo tributo a sus antepasados cuando ellos ya no son nada, dice **Ecl. 9:5** que su memoria está olvidada, y que ya no tienen ninguna recompensa en cuanto a su relación con los vivos, pero en cuanto a Dios hay en el futuro una vida o condenación eterna, ellos no alaban al Señor ni ninguno de los que descienden al silencio lo pueden hacer ahora (**Sal. 115:17**), la celebración del día de muertos y las ofrendas florales que se les lleva es un culto a los muertos y podría llamársele, de acuerdo a su definición, "necrofilia" (nekros = cadáver, muerto; filia = amor, atracción); el apóstol Pablo hace una referencia en cuanto aquellos que se bautizan por los muertos, porqué entonces lo hacen ellos?, si de ninguna manera los muertos resucitan (**1Cor. 15:29**).
- **Mar. 7:13** Las tradiciones que se transmiten invalidan la palabra de Dios.

Magos y magia:

- Son los practicantes de ciertas ciencias orientales que implican la magia.
- En el lado positivo son hombres sabios y muy inteligentes, concedores del conocimiento de las ciencias.
- A la magia se le conoce también como nigromancia o necromancia que es la predicción del futuro por medio de la invocación de los espíritus de los muertos (nekros = muerte, manteia = adivinación).
- Es la capacidad de controlar sobrenaturalmente las fuerzas naturales o acontecimientos por medio de hechizos y conjuros.
- Es la creación de ilusiones como una forma de entretenimiento.
- También se le conoce como hechicería, brujería, encantamiento.
- **Mat 2:7,9** Estos magos eran concedores también del comportamiento de los astros, eran astrólogos y concedores de las ciencias, fueron guiados por una estrella que habían visto en el oriente y que iba delante de ellos para llevarlos a conocer al Mesías a quien adoraron con diferentes presentes.
- **Hchs. 8:9-11** El mago pretende ser un gran personaje que roba la atención de hombres de toda edad, engañándolos con el argumento que lo que hace se llama el gran poder de Dios, asombrándolos con sus artes mágicas e ilusionismo y encantamiento.
- **Dan. 2:2,10,19** Los sacerdotes adivinos o magos junto a los encantadores, hechiceros y los caldeos o astrólogos formaban parte de grupo de asesores y consultores del rey Nabucodonosor, en quien él ponía su confianza en cuanto a las respuestas e interpretaciones de los diferentes misterios que le sucedían en el reino, eran falibles por que los misterios del verdadero Dios y Señor no fueron capaces de encontrarle la respuesta correcta, únicamente tienen este privilegio aquellos en quien el Señor encuentra gracia y le revela los misterios de la visión.

- **Hchs. 13:8,11** Los practicantes de la magia siempre se opondrán a que el evangelio de la Verdad se predique y buscarán todos los medios para desviar la fe y que el hombre encuentre el arrepentimiento y la salvación, les espera a estos juicios de niebla y oscuridad.
- **Hchs. 19:19,18** La ministración por medio del Espíritu Santo puede liberar a todos aquellos que practican la magia, debiendo creer en el Señor Jesucristo y luego confesando y declarando las cosas que hacían en sus prácticas mágicas, el complemento de la liberación está en que todo aquello que se utilizaba para engaños fue quemado y con esto se rompieron los pactos y los derechos que en alguna vez se concedieron a las tinieblas de maldad.

La brujería:

- El término heb *kashaph* (3784) lo define como:
 - Susurrar un hechizo, encantar, ilusionar.
 - Brujo, hechicero, fascinar.
- **2Cr. 33:6** Se encontraba esta práctica entre las que ante los ojos de Dios le provocaba a ira, como que eran remanentes de Egipto y que el pueblo de Israel seguía practicando.
- **Ex. 7:11,22** Los encantamientos, el ilusionismo y la fascinación son parte de las brujerías y los sacerdotes que adivinan las conocían muy bien al punto que trataron de igualarse al poder del Señor; veamos por ejemplo en **Ex. 7:9-12** donde la vara de Aarón se convirtió en serpiente y la vara de los hechiceros también hicieron lo mismo con sus "encantamientos", todo esto es una imitación en base a ilusionismo o fascinación que envuelve la mente del hombre y le hace ver lo que no es, como que quedara hipnotizada o atraída a una esfera verdadera pero falsa.
- **Gal. 3:1** La preocupación del apóstol Pablo ante la actitud pronta de los Gálatas de que se estaban separando del evangelio de la verdad por medio de las fascinaciones o engaños por arte de magia (LBLA), porque estaban tratando de judaizarlos, notemos entonces como esto movido por espíritus puede contrariar a los hombres de la verdad a actitudes de la carne (**Gal. 3:3**).

Adoración a la naturaleza de lo alto:

- Es el culto que se rinde al sol, la luna, las estrellas y los supuestos poderes astrales.
- **Deut. 4:19** La adoración a las huestes celestiales era muy común por el pueblo de Israel, el peligro era tan sutil porque implica la exaltación de algo creado por Dios (**Gen. 1:14-16**), estas lumbreras fueron creadas para señales, estaciones, días y años, pero nunca para que sean motivo de adoración, las lumbreras mayores una para el dominio del día y la otra para dominio de la noche.
- **2Rey. 23:5** El quemar incienso a las constelaciones y el ejército de los cielos iba muy relacionado con el culto a dioses de corte pagano como Baal y la Asera que era una deidad femenina.
- **Jer. 7:18** La reina del cielo fue un título otorgado por las religiones paganas a Asera o Astarot o Astarté que era una diosa de Babilonia y Asiria, conocida también como "diosa madre" por su vinculación con la sexualidad y las fuentes de la vida, la relacionaban como consorte del dios Baal o Moloc, a esta se le rendía culto a nivel familiar, vemos que participan padres, hijos y las mujeres, no hay ninguna reina del cielo, solo hay un Rey del cielo y este EL SEÑOR el único y verdadero DIOS, algunos autores refieren esta potestad a María la madre de Jesús, pero de esto no hay nada en la biblia la palabra de Dios, si así fuera hubiera quedado documentado, pero ni el Señor Jesús le dio mucha importancia cuando en el pasaje **Luc. 11:27-28** les respondió a las mujeres: "Al contrario dichosos los que oyen la palabra de Dios y la guardan".



Iglesia de Cristo Ministerios Llamada Final.

“Tocad trompeta en Sion, y sonad alarma en mi santo monte...” Joel 2:1

Babilonia y los dioses paganos.

Sal. 82:1

- Hay dioses o jueces -elohim- de parte del Señor quienes en su congregación Él se levanta para juzgar en medio de ellos, y hay otros dioses de corte pagano-demoniaco que no son parte de este grupo, sino que pertenecen a la esfera de las tinieblas, Pablo en **1Cor. 8:5-6** dice que hay muchos llamados dioses en el cielo o en la tierra, así también muchos señores, pero para nosotros hay un solo Dios, el Padre de quien proceden todas las cosas y un Señor Jesucristo por quien son todas las cosas y por medio del cual existimos nosotros.

Ex. 20:3-5

- El primero de diez mandamientos que el Señor le da al pueblo de Israel es sobre otros dioses cuya adoración era considerada una traición al Dios verdadero y más aún cuando esta se practicaba delante de Él ya que Él es el único y verdadero Señor Dios, no les permite ni adoración ni servicio porque Él es celoso y puede castigar la iniquidad de los padres hacia los hijos hasta la cuarta generación.
- La costumbre de servir a otros dioses se remontaba al otro lado del río donde antiguamente el padre de Abraham, Tare lo hacía (**Jos. 24:2**).
- Recordemos que el origen de Abram estaba en Ur de los caldeos (**Gen. 11:28**) y cuyo orgullo y hermosura de los reinos era Babilonia (**Is. 13:19**).
 - Abram habitaba en Ur un lugar de caldea, del heb 'Uwr (218) que entre sus significados están:
 - Arder, hacer combustión, luz en el sentido de fuego.
 - Por eso se dice: "Abraham escapado por milagro de las flamas o llamas de Nimrod y de otros ídolos opresores y martirizadores".
 - Dice **Neh. 9:7** que Dios escogió a Abram y lo saco de Ur de los Caldeos para darle el nombre de Abraham y para darle una tierra para que la posea (**Gen. 15:7**).
 - El termino caldeos es un gentilicio para los habitantes de Babilonia de la tierra de Sinar que corresponde al sur de Bagdad e Irak; entre los magos y encantadores que el rey Nabucodonosor mando a llamar para la interpretación de su sueño dice que había caldeos que eran magos o sacerdotes divinos, hechiceros, astrólogos y encantadores, esto nos muestra que los caldeos eran creyentes y practicantes de las ciencias ocultas que no tiene nada que ver con el Señor Dios (**Dan. 2:2**).

Dagón	Juec. 16:23 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los filisteos eran los principales adoradores del dios Dagón a quien le ofrecían sacrificios porque les había entregado en sus manos a su enemigo Sansón, de quien se divirtieron. ▪ Dagón del heb Dagown (1712), raíz (1709) <ul style="list-style-type: none"> ○ Es una deidad filistea, dios originario de Mesopotamia. ○ Representado como mitad hombre y mitad pez. ○ Un dios pez.
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Deidad de la fertilidad, los peces son prolíficos, fértiles y productivos, se multiplican rápidamente. ○ Representado con rostro y manos de hombre y cola de pez. ○ Bastante tímido por el sentido de contonearse o retorcerse en su movimiento, este movimiento es por la vibración de la acción de la cola cuando nadan. ○ 1Cr. 10:8-10 <ul style="list-style-type: none"> ○ Generalmente se colocaba al enemigo derrotado cerca del dios vencedor en el templo como una honra por la victoria que había dado, en este caso fue la armadura y la cabeza de Saúl que había sido vencido por los filisteos. ○ 1Sam. 5:2-7 <ul style="list-style-type: none"> ○ Es más poderoso nuestro Dios que hizo doblegarse a Dagón delante de Él, le cortó la cabeza y las manos y luego hirió a los de Asdod con tumores por lo que enviaron a su lugar el arca del Dios de Israel.
<p>Baal</p>	<p>Juec. 2:13</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Del heb <i>Ba'al</i> (1168), equivalente (1167) <ul style="list-style-type: none"> ○ Es una deidad fenicia, su plural Baalim. ○ Era el dios supremo de los cananeos y filisteos. ○ Los cananeos creían que Baal controlaba las lluvias que traían fertilidad a la tierra (LBLA). ○ La referencia a Baales en plural, aparentemente indica que había varias manifestaciones de este dios, de esto tocaremos más adelante. ○ La raíz <i>ba'al</i> (1167) tiene las siguientes acepciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Amo, señor, capataz, propietario, maestro, poseedor. ○ Esposo, marido, conyugue. ▪ Is. 16:8 <ul style="list-style-type: none"> ○ Este pasaje nos habla de los señores de las naciones, o sea los Baales de las naciones (plural), aplicando el significado de <i>Ba'al</i>. ▪ Jer. 19:5 <ul style="list-style-type: none"> ○ Edificaron los lugares altos para rendir culto a Baal en los cuales ofrecieron sus holocaustos, sacrificaron a sus hijos al fuego, los cremaron como ofrendas a este dios pagano. ○ Los sacrificios humanos eran muy comunes en estos ritos, ofrecían sangre inocente, lo cual el Señor Dios no mandó, ni habló y ni por su mente pasó tal aberración. <ul style="list-style-type: none"> ○ Gen. 22:11-12 Notemos de qué manera Dios impidió el sacrificio humano de Isaac por Abraham, si Él lo hubiera permitido quizás esta clase de sacrificio se hubiera hecho común en el pueblo de Israel, pero solo hay un excelente sacrificio y es el del Cordero de Dios, que fue planificado por Dios para la salvación del hombre. ▪ 1Rey. 18:19 <ul style="list-style-type: none"> ○ Baal también tenía profetas, como Asera, estos mantenían cierta relación con Jezabel que participaban de la comida de su mesa, estos profetas profetizaban en nombre de Baal.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juec. 8:33 <ul style="list-style-type: none"> ○ Israel se prostituyo con los baales, recordemos que la infidelidad o los amores con otros dioses constituye un divorcio con el Señor, y la prostitución es tener favores a cambio de algo, o el pago por favores concedidos que en términos generales corrompen la condición espiritual y moral de todo hombre; notemos a que punto llego Israel con sus amantes los Baales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Les ofrecía sacrificios o quemaba incienso. ○ Se adornaba con sus zarcillos y joyas. ○ Y estando con sus amantes se olvidan del Señor.
	<p><u>Manifestaciones o atributos de Baal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jer. 19:5 <u>Pasar por fuego.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El pasar por fuego era una práctica aberrada que el pueblo de Israel aprendió de los pueblos extraños, esta consistía en quemar vivos a los hijos en el fuego como holocausto, esta cosa no fue mandada por el Señor, ni fue hablada y ni por su mente paso, esta es una cremación la cual no encaja en el corazón de Dios, porque solo hay un holocausto verdadero y de sumo agrado al Señor, el del CORDERO SANTO. ○ Algunos creen que Moloc fue el nombre de un rito abominable donde sacrificaban a los niños a Baal en un lugar sagrado llamado Tofet (LBLA). ▪ Juec. 3:3 <u>Baal-hermon.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hermon era una ciudad como sede o base del culto a Baal. ○ Este nombre significa: <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor, propietario, dueño, poseedor de Hermon. ○ Baal de la destrucción, del estrago, devastación, exterminio. ▪ Jos. 11:17 <u>Baal-gad.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Significa el señor de la fortuna, tesoro, riqueza, suerte, destino. ▪ 2Rey. 1:2 <u>Baal-zebul</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor de las moscas, del tábano. ○ Si la terminación es zebebe, entonces es el señor del estiércol. ▪ 2Rey. 4:42 <u>Baal-selis.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El tres veces gran señor. ○ El señor triplica, multiplica por tres. ▪ Juec. 8:33 <u>Baal-berith.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor del contrato solemne, acuerdo, pacto, convenio. ▪ Cant. 8:11 <u>Baal-hamon.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor poseedor de una multitud. ○ Poseedor de abundancia, de raudales, de amplitud. ▪ Núm. 25:3 <u>Baal-peor.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor de la cavidad, de la abertura, grieta o fisura. ▪ 2Sam. 13:23. <u>Baal-hazor.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor poseedor de una viña, de la villa. ○ El poseedor de un tribunal. ○ Baal de una torre.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gen. 36:38 <u>Baal-hanan.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor poseedor de gracia, belleza, bendición, favor. ○ Baal es gracioso. ▪ Núm. 32:38 <u>Baal-meón.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor de la casa, de la habitación. ○ Casa de Baal. ○ Tabernáculo o templo de Baal. ▪ 2Sam. 5:20 <u>Baal-perazim.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor que posee el incumplimiento, que viola las condiciones. ○ Baal transgrede y rompe. ○ El señor de los descansos, de la tregua, del receso y reposo. ▪ Núm. 33:7 <u>Baal-zafón.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ En el sentido de frio, helado, invierno. ○ La forma <i>typhon</i> es para destrucción. ▪ Juec. 20:33 <u>Baal-tamar.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ El señor es poseedor de un árbol de palma. ○ Baal de las palmas, poseedor de palmas.
<p>Diana o Artemis</p>	<p>Hchs. 19:27</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diana tiene su origen en el gr <i>Artemis</i> (735) <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre de la diosa de Grecia, nombre prestado de una deidad asiática. ○ Diana también era la gran diosa de los de Éfeso. ○ Es la diosa de la casa, llamada la gran Artemis. ○ Conocida como la diosa virgen, la diosa virgen de la casa. ○ Era la diosa madre de Asia menor. ○ Diana significa: Luminoso, radiante, inmaculado, perfecto, sin falta. ○ Artemis significa: Apremiar, estimular, incitar, instigar, de eso conocemos entonces el comportamiento de los plateros. ▪ Hchs. 19:35,28 <ul style="list-style-type: none"> ○ La tradición afirma que su imagen descendió del cielo, Zeus o Júpiter (LBLA); el epíteto para ella: <i>¡Grande es Diana -Artemis- de los efesios!</i> ▪ Hchs. 19:24-25 <ul style="list-style-type: none"> ○ La adoración a esta imagen y diosa traía para los plateros y los artífices de los templecillos labrados buenas ganancias económicas y quizás de prestigio y su prosperidad dependía de este negocio, la idolatría produce buenos negocios.
<p>Astarot o Astarté</p>	<p>Juec. 2:13</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Del heb <i>Ashtarowth</i> (6252) <ul style="list-style-type: none"> ○ Es el nombre de una deidad Sidonia. ○ Un dios falso cananeo. ○ Esta tiene varias representaciones y era considerada como el consorte de Baal. <ul style="list-style-type: none"> ○ Astoret. ○ Asera, es una deidad femenina en madera.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Considerada como la diosa madre. ○ La reina del cielo. ○ Un dios aplicado a: <ul style="list-style-type: none"> ○ La guerra, conflagración, luchar contra dé. ○ Del amor, del cariño, del afecto profundo. ○ De la fertilidad, fecundidad, reproductibilidad, (Deut. 7:13). ▪ Juec. 10:6 <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuando dice que Israel "volvió" como que hay una repetición o inicia un ciclo de apostasía -divorcio- ○ Vemos lo frecuente con que se menciona a Baal y Astarot, ambos dioses constituían el punto de partida del adulterio espiritual del pueblo de Dios, hacia ellos se dirigían para servirles y abandonar así al Señor, y también a otros dioses. ▪ 1Rey. 11:4-6 <ul style="list-style-type: none"> ○ Los amores a extranjeras hicieron que el rey Salomón desviara su corazón por entero del Señor, el yugo desigual es el principio de este problema. ○ Entre los dioses Salomón siguió a Astoret, he hizo lo malo delante de los ojos del Señor todo lo contrario de su padre David. ▪ 1Sam. 7:3-4 <ul style="list-style-type: none"> ○ Samuel define al pueblo de Israel y los invita a volverse al Señor de todo corazón y de quitar los dioses extraños incluyendo a Astarot para que el Señor tenga gracia de ellos en cuanto a sus enemigos. ▪ 1Sam. 12:10 <ul style="list-style-type: none"> ○ La consecuencia de seguir a otros dioses y a Astarot se muestra en que los enemigos toman espacio y terreno impidiendo avanzar y alcanzar los propósitos del Señor. ○ En 1Sam. 31:9-13 vemos el resultado de la infidelidad al Señor, del adulterio espiritual y de la precipitación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Saúl se mata con su propia espada. ○ Los filisteos le cortaron la cabeza. ○ Fue quemado junto con sus hijos en Jabes.
<p>Quemos</p>	<p>Núm. 21:29</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Del heb <i>Kemowsh</i> o <i>Kemiysh</i> el dios y jefe de los moabitas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Su raíz indica: dominar, derrotar, vencer, debilitar, doblegar. ○ Un poderoso, altamente eficaz y de alta potencia, autoritario. ▪ 1Rey. 11:7,33 <ul style="list-style-type: none"> ○ Salomón fue parte responsable en cuanto el culto a Quemos que era un ídolo abominable de Moab, este es el padre de los moabitas que tienen su origen en el incesto de Lot con su hija mayor (Gen. 19:37). ▪ Jer. 48:7 <ul style="list-style-type: none"> ○ El dios Quemos también disponía de sacerdotes para el desarrollo de los cultos paganos y adoración con ritos que incluían quizás sacrificios humanos. ○ La interpretación de abominación es algo que está prohibido y por lo

	<p>tanto es condenable, maldito, este término se aplica en la Biblia para todo aquello que es idolatría.</p>
<p>Milcom</p>	<p>1Rey. 11:5,33</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Del heb <i>Malkam</i> o <i>Milkowm</i> el dios principal y abominable de Amón. ▪ Ben-ammi era hijo de Lot con su hija menor -incesto- y dieron origen a los amonitas (Gen. 19:38). ▪ Milcom era un dios abominable ante los ojos del Señor, la idolatría siempre estará condenada y prohibida para el pueblo de Dios. ▪ Los que adoraron a Milcom, abandonaron los caminos del Señor, no guardaron sus estatutos ni las ordenanzas. ▪ Sof. 1:5 <ul style="list-style-type: none"> ○ La mezcla de las cosas santas con las cosas mundanas de idolatría es algo que el Señor abomina, no se puede jurar por el Señor y jurar también por Milcom, esto sería una profanación. ▪ Lev. 18:21 <ul style="list-style-type: none"> ○ La RVA actualizada escribe Moloc como sinónimo de Milcom. ○ A Moloc se le ofrecían sacrificios de niños a quienes los pasaban por fuego. ○ La profanación iba encaminada en hacer uso del nombre del Señor en un juramento falso, o en la adoración de un dios falso. <ul style="list-style-type: none"> ○ En Ezeq. 16:20 los hijos que se habían dado a luz y se habían ofrecido al Señor, ahora por alimento eran sacrificados y sin tomar en cuenta su valor se prostituían. ○ Lev. 20:2-5 <ul style="list-style-type: none"> ○ Había pena de muerte decretada por el Señor para todo aquel que actuara inmoralmemente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para todos aquellos que dieran alguno de sus hijos a Moloc. ▪ Estos estarían contaminando el santuario y profanando su santo nombre. ▪ Dios no les daría muerte si cerraban sus ojos al respecto de dar alguno de sus hijos a Moloc. ▪ Si no lo hicieren El mismo pondría su rostro en contra de esos hombres y contra su familia y los cortaría de entre su pueblo y también a todos los que con él se prostituyen y fornican en pos de Moloc.
<p>Bel Merodac</p>	<p>Jer. 50:2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Este también recibe el nombre de Marduk, que era un ídolo babilónico en los tiempos de Nabucodonosor. ▪ Marduk se utiliza paralelamente con bel- señor, el atributo de Marduk señor. ▪ Su nombre tiene varios significados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rebelión, insubordinación, alzamiento. ○ Amarga contrición, arrepentimiento, remordimiento.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Epíteto para el señor de Babilonia, Júpiter. ○ El señor de los dioses, el juez, el gran señor. ▪ Su templo se llamaba "la casa que levanta su cabeza en alto". ○ Dispone de un zigurat que significa: La casa de la fundación del cielo y la tierra. ▪ Jer. 51:44 ○ A Bel le sacarían de su boca lo que se había tragado y estos eran los del pueblo de Israel que habían sido hechos cautivos en Babilonia. ○ La muralla de Babilonia también caería, ya que se consideraba casi inexpugnable. <ul style="list-style-type: none"> ○ Su primera defensa era un foso lleno de agua. ○ Luego una muralla de 4 metros de espesor. ○ Entre las murallas había otro foso seco de 7 metros de ancho. ○ La segunda muralla tenía 7 metros de espesor.
<p>Reina de los cielos</p>	<p>Jer. 7:18</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El heb <i>Meleketh</i> o <i>hash-shamayim</i> definen su nombre. ▪ Algunos la denominan la gran estrella en el cielo. ▪ Adorada como Astarot, Astarté, Venus. ▪ Conocida también como la Venus babilónica. ▪ Forma femenina de una gran deidad. ▪ Algunos la relacionan como el consorte del dios falso Baal. ▪ Es la diosa de la fertilidad en cuanto a la procreación de los hijos. ▪ La religión católica le atribuye a María la madre del Señor Jesús el calificativo de reina del cielo, pero esto no tiene ninguna base bíblica. ▪ Es una veneración de los cuerpos astrales. ▪ En la cita anterior vemos algunas de interés: <ul style="list-style-type: none"> ○ El culto a la reina del cielo es de carácter familiar. ○ Participan los hijos, las mujeres y los padres en esta clase de culto, donde hay fuego, tortas de masa y derramamiento de libaciones. ▪ Jer. 44:17-19,25 <ul style="list-style-type: none"> ○ El culto a esta deidad astral femenina era bastante completo y se asemejaba a lo que sus padres, reyes y príncipes habían hecho en las ciudades de Judá y en las calles de Jerusalén. <ul style="list-style-type: none"> ○ Quemaban sacrificios. ○ Derramaban libaciones. ○ Hacían tortas con su imagen. ○ Esta clase de adoración a la reina del cielo los había prosperado de una gran forma. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo tenían todo. ▪ Habían sido guardados de la espada y del hambre. ▪ Cumplían los votos que habían ofrecido, poniendo por obra sus votos. ○ Deut. 4:19 el Señor les advirtió en cuanto a la idolatría de los cuerpos celestes y a todo el ejercito del cielo, a lo que no había que adorarlos y

	servirles.
Tamuz	<p>Ezeq. 8:14</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La palabra Tamuz tiene una derivación incierta. ▪ Es una deidad femenina del antiguo oriente. ▪ Es el dios de la fecundidad, que hace brotar, retoñar, germinar, florecer. ▪ Longevidad, duración. el que alarga la vida. ▪ Un dios de la vegetación o comida.
Baal-zebul	<p>2Rey. 1:2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Del heb <i>Ba'al Zebuwb</i> (1176) ▪ El señor de las moscas, del tábano. ▪ Era el dios especial de los ecronitas. ▪ Baal zebel es el señor del estiércol o estercolero animal. ▪ 2Rey. 1:2-3,6,17 <ul style="list-style-type: none"> ○ Baal-zebul era un dios a quien le consultaban situaciones que se daban dentro del pueblo de Israel, Ocozías mando a consultar en cuanto a su enfermedad por medio de sus mensajeros al dios de Ecrón. ○ Al Señor no le agrado la actitud del rey de Samaria para con el ídolo de Ecron, y trata de impedir a que se confíe más en los ídolos que en el Dios de Israel. ○ Toda desobediencia trae consigo grandes consecuencias, <i>"Por tanto, no bajaras del lecho al que has subido, sino que ciertamente morirás"</i>. ○ Ocozías murió conforme a la palabra del Señor que Elías había hablado. ▪ Mat. 12:24 <ul style="list-style-type: none"> ○ Beelzebu es el príncipe de los demonios, el señor del estiércol y se refiere a Satanás. ○ En Ef. 2:2 nos habla del príncipe de la potestad del aire, no será que Beelzebu como príncipe de los demonios tiene controlado el poder que domina los aires y ahora está operando en los hijos de desobediencia, estos son los que están en franca rebeldía contra Dios y contra el plan de salvación en Cristo Jesús. ○ Por todo esto la iglesia de Cristo debe ser en el tiempo presente sumamente prudente -sabiduría- para tener mucho cuidado en lo que a los demonios se sacrifica para no ser partícipes de ellos (1Cor. 10:20), los demonios actúan en la esfera de los espíritus por medio de la idolatría y los dioses paganos.
Adramelec y Anamelec	<p>2Rey. 17:31</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>'Adrammelek</i> (152) <ul style="list-style-type: none"> ○ Su significado es esplendor del rey refiriéndose a la divinidad del sol, este es un carácter de la astrología de la idolatría. ○ Magnificencia. ○ Ídolo de Asiria, adorado con el sacrificio de niños en fuego.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Honor del rey, Adar es un príncipe. ○ Adar es consejero, asesor, abogado. ○ 'Adar = expansión, ser grande, magnificente. ○ Melek = rey, monarca, dominar, soberano. ○ 2Rey. 17:32-34 <ul style="list-style-type: none"> ○ Estos hombres servían a los dioses paganos de los lugares altos, pero dice que temían al Señor, estos dos aspectos no se pueden mezclar porque no se puede servir a dos amos, se ama a uno y se odia al otro. ○ Hasta el día de hoy dice que siguen sin el temor del Señor, siguen actuando en sus antiguas costumbres, no cumplen las ordenanzas, ni la ley, ni los mandamientos que se le habían ordenado. ▪ Anammelek (6084) <ul style="list-style-type: none"> ○ Es una deidad de Asiria y le sacrificaran niños por fuego. ○ Símbolo de un rey. ○ Imagen, reflejo, rostro de un rey. ○ Lo adoraban con ritos parecidos a los de Moloc. ○ En 2Rey. 19:24 dice que, entre otros, los Sefarvaim colonizaron Samaria tomando posesión de ella y habitaron en sus ciudades; Samaria entonces era un lugar con raíces idolátricas, pero cuando llegó el evangelio por la mujer samaritana llegó la oportunidad a toda esa gente.
Zeus	<p>Hchs. 14:12,11</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Del gr <i>Zeus</i> (2203), del latín <i>Dis</i> que significa Júpiter. <ul style="list-style-type: none"> ○ Era una suprema deidad de los griegos y de los romanos también. ○ Su significado es nombre de padre o de dios. ○ Los habitantes de Listra pensaron que Pablo y Bernabé eran dioses y que se habían hecho semejantes a los hombres y que habían descendido para ellos, por eso les llamaron Júpiter a Bernabé y Mercurio o Hermes a Pablo por el poder de sanidad en un hombre imposibilitado de los pies (vs. 10). ▪ Hchs. 14:13 <ul style="list-style-type: none"> ○ Así como toda deidad pagana, Zeus o Júpiter tenía sus sacerdotes que ministraban en el templo que quedaba fuera de la ciudad. ○ Le traían ofrendas de toros y de guirnaldas a las puertas del templo con todas las multitudes.
Otros dioses	<p>2Rey. 17:29,30-31</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Veamos la diversidad de dioses que mencionan estos versos de la Biblia, que fueron llevados a Samaria por los colonizadores. <ul style="list-style-type: none"> ○ Los hombres de Babilonia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hicieron a Sucot-benot del heb <i>Cukkowt Benowth</i> (5524) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deidad babilónica adorada en Samaria. ▪ Lugar de corrupción. ▪ Burdel, prostíbulo, lupanar, casa de lenocinio. ▪ Idolatría en tiendas o casetas de impureza con el propósito de

	<p>contaminar y corromper.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los hombres de Cuta: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hicieron a Nergal, del heb <i>Nergal</i> (5370) <ul style="list-style-type: none"> ○ Deidad Asiria y babilónica que se adoraba en Samaria. ○ Héroe, protagonista, caudillo. ○ El campeón de los dioses. ○ El rey de la batalla. ○ El gran hombre. ▪ Los hombres de Hamat hicieron a Asima del heb '<i>Ashiyima</i>' (807) <ul style="list-style-type: none"> ○ Culpabilidad, responsabilidad culposa. ○ Crimen, ofensa. ○ Dejar un testamento de desolación, sin consuelo. ▪ Los aveos hicieron a Nibhaz del heb <i>Nibchaz</i> (5026) <ul style="list-style-type: none"> ○ Persona que atrae clientes con voz alta. <ul style="list-style-type: none"> ○ Profetizar, vaticinar, predecir, agorar. ○ Ídolo en forma de perro. ○ Reproducción asexual -budding- -organogénesis- ○ Injerto, brote, retoño. ▪ También hicieron a Tartac del heb <i>Tartaq</i> (8662) <ul style="list-style-type: none"> ○ Príncipe de las tinieblas, oscuridad, tenebrosidad. ○ Encadenado, atado con cadenas. ○ Confinar, delimitar, atar, ligar. ○ Callarse la boca, cerrar la boca.
--	---